



เกณฑ์การแข่งขัน

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

ปีการศึกษา 2568



กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ระดับเขตตรวจราชการที่ 10





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	รูปแบบการแข่งขัน		หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			On Site	Online	
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖				
๑. กิจกรรมกิจกรรมลูกเสือเนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์									
๑.๑ การผูกเงื่อน เดินทรงตัวและโยนบอล	✓	-	-	-	-	ทีม ๖ คน	✓	-	กรรมการ ๑๐
๑.๒ การใช้เข็มทิศและการคาดคะเนและสะกดรอย	-	✓	-	-	-	ทีม ๖ คน	✓	-	กรรมการ ๑๕
๑.๓ การเต้นประกอบเพลง Cover Dance Contest (ลูกเสือต้านภัยยาเสพติด)	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๑๐ คน	-	✓	กรรมการ ๖ Clip
๒. กิจกรรมยุวกาชาด									
๒.๑ คหกรรม	-	✓	-	-	-	ทีม ๓ คน	✓	-	กรรมการ ๘
๒.๒ การปฐมพยาบาล	-	-	✓	✓	-	ทีม ๕ คน	✓	-	กรรมการ ๘
๓. กิจกรรมสภานักเรียน	✓		-	✓		ทีม	-	✓	Zoom
	✓					๗-๑๐ คน			



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	รูปแบบการแข่งขัน		หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			On Site	Online	
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖				
๔. กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC: Youth Counselor)	-	-	✓	✓	✓	ทีมไม่เกิน ๕ คน	-	✓	
๕. กิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน									
๕.๑ การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก	-	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	-	✓	ส่งผลงานตัดสิน
๕.๒ การแข่งขันยุวบรรณารักษ์ส่งเสริมการอ่าน	-	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	-	✓	Zoom
รวม	๒	๖	๖	๕	๕	-	๑๑	๑๔	-
	๑๔			๑๐					
รวม ๕ รายการ	๒๕ รายการ						๒๕ รายการ		



๑. กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารียุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์

๑.๑ การผูกเงื่อน เดินทรงตัวและโยนบอล

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นลูกเสือ - เนตรนารีหรือ ยุวกาชาด ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๖ คน แต่ละทีมอาจประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารีหรือยุวกาชาด อยู่ในทีมเดียวกันได้

๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน สถานศึกษาละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติกิจกรรมการแข่งขันในการเดินทรงตัววางของบนสิริระ โยนลูกบอล และผูกเงื่อนตามใบงาน ดังต่อไปนี้

๓.๑ วางสมุดลูกเสือปกแข็งบนสิริระ มือทั้งสองข้างกอดดอก แขนแนบลำตัว เดินเท้าเหยียบเส้นที่กำหนด อ้อมสิ่งกีดขวาง ระยะทาง ๑๔ เมตร ไปและกลับ

๓.๒ โยนลูกบอล (ใช้ลูกเทนนิส) ลงตะกร้า ที่ผูกติดกับไม้กั้นระยะ ๓ เมตร

๓.๓ ผูกเงื่อน ๔ เงื่อน

๑) เงื่อนกระหวัดไม้สองชั้น

๒) เงื่อนพริอด

๓) เงื่อนขัดสมาธิ

๔) เงื่อนบ่วงสายธนู

๓.๔ ให้ผู้จัดการแข่งขันจัดเตรียมเชือกผูกเงื่อนที่มีขนาดเท่ากัน ยาว ๒ เมตร จำนวน ๕ เส้น และเชือกไนลอนขนาดเล็กกว่าเชือกผูกเงื่อน ยาว ๒ เมตร จำนวน ๑ เส้น

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งเครื่องแบบลูกเสือ - เนตรนารีหรือยุวกาชาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑) ผลสำเร็จของการปฏิบัติงาน (๗๕ คะแนน)

๑.๑ เดินวางของบนสิริระ คนละ ๕ คะแนน ๓๐ คะแนน

๑.๒ โยนลูกเทนนิสลงตะกร้า คนละ ๓ ลูก ลูกละ ๑ คะแนน ๑๘ คะแนน

๑.๓ ความถูกต้องของการผูกเงื่อน เงื่อนละ ๒ คะแนน ๑๔ คะแนน

๑.๔ ประสิทธิภาพของเชือกที่ผูกต่อกัน ๑๓ คะแนน

๑.๔.๑ ประสิทธิภาพของการผูกเงื่อน ๔ คะแนน ให้ผู้เข้าแข่งขันคนสุดท้ายดึงเชือกที่ผูกกับไม้กั้นต่อกันมา และเชือกบ่วงสายธนูที่ผูกกับตัวระดับเข็มขัด ถ้าดึงแล้วเชือกหลุดให้ได้คะแนนเป็น ๐ คะแนน

๑.๔.๒ ความเรียบร้อยของเงื่อน ๗ คะแนน โดยดูจากปลายเชือกที่ใช้ผูกเงื่อน เงื่อนละ ๑ คะแนน ทั้งนี้จะต้องเหลือปลายเชือกแต่ละเงื่อน ๓ - ๕ ซม.

๑.๔.๓ วัดความยาวของเชือกที่ผูกจากหลักถึงตัวผู้เข้าแข่งขันคนสุดท้าย ทีมใดต่อเชือกได้ยาวที่สุดได้ ๒ คะแนน และลดคะแนนทีมที่ได้ความยาวลดลงมาทุก ๕ ซม. ต่อ ๐.๕ คะแนน



๒) ความเป็นผู้นำ ผู้ตาม เครื่องแต่งกาย (๒๐ คะแนน)

- | | |
|---|---------|
| ๒.๑ บทบาทของหัวหน้าทีมในการสั่งการ การควบคุมทีม | ๕ คะแนน |
| ๒.๒ ลูกทีมเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งอย่างมีวินัย | ๕ คะแนน |
| ๒.๓ การแต่งเครื่องแบบครบและถูกต้องตามประเภท | ๕ คะแนน |
| ๒.๔ ความแคล่วคล่องว่องไว ความมีวินัย | ๕ คะแนน |

๓) เวลาที่ใช้ (๕ คะแนน)

- ๓.๑ ทีมที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จโดยใช้เวลาน้อยที่สุด ได้คะแนน ๕ คะแนน
- ๓.๒ ทีมที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จใช้เวลามากขึ้น ลดคะแนนลงตามส่วนทุก ๑ นาที ต่อ ๑ คะแนน

๔.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|--------------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น |

๖. คณะกรรมการตัดสิน

- จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน

คุณสมบัติกรรมการ

- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความชำนาญในกิจกรรมลูกเสือ
- ครูผู้สอนลูกเสือที่ได้รับเครื่องหมายวูดแบดจ์ ๒ ท่อนขึ้นไป
- ครูผู้สอนยุวกาชาดโดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรผู้นำขึ้นไป
- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมลูกเสือ

ข้อควรคำนึง

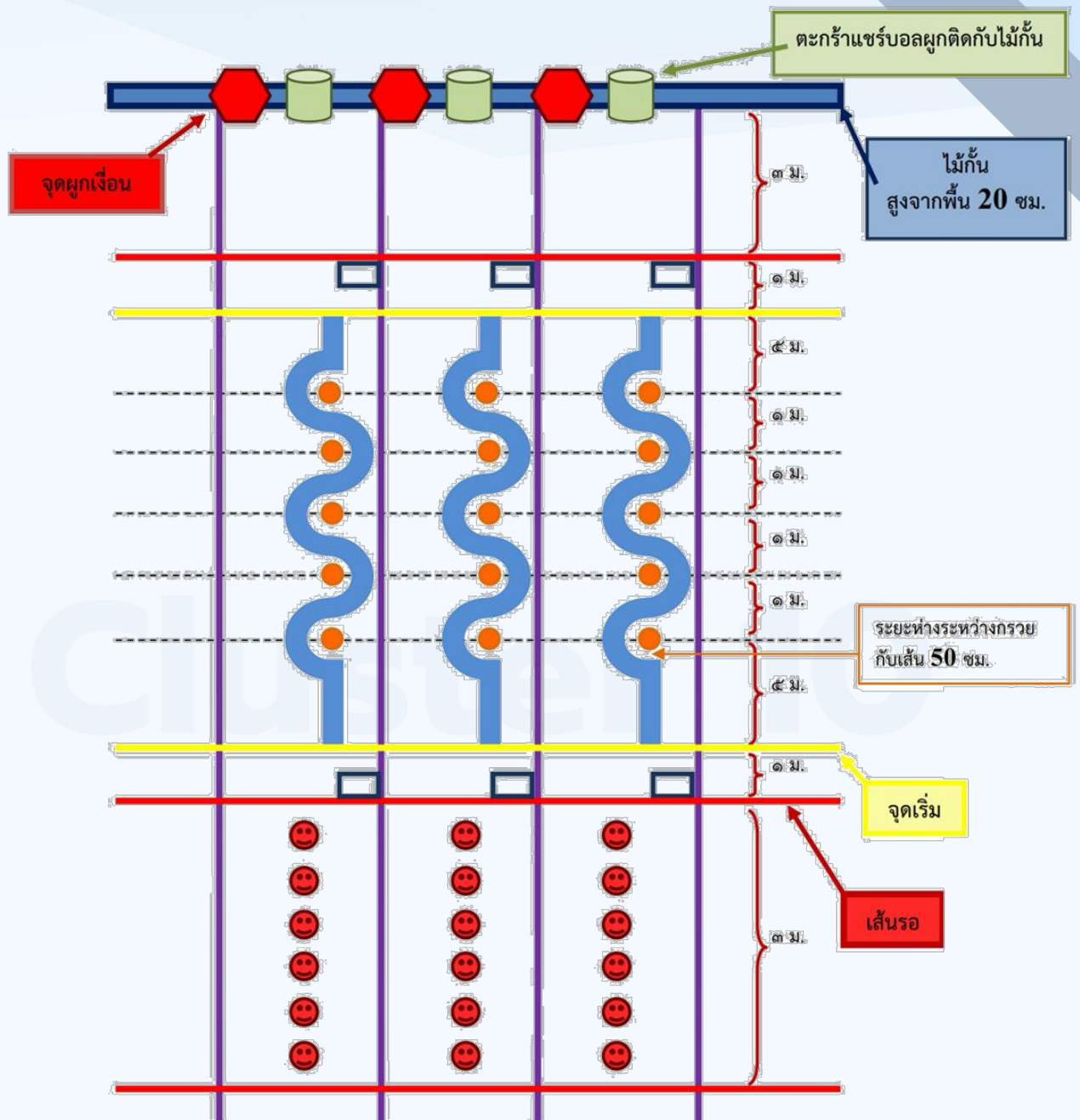
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

สถานที่แข่งขัน

สถานที่จัดแข่งขันควรเป็นลานกลางแจ้ง หรือห้องประชุม พื้นราบ



แผนผังสนามแข่งขันเดินทรงตัวทูนของบนศีรษะและโยนบอล





๗. การเข้าแข่งขันระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๗.๑ ในกรณีที่ทีมที่มีคะแนนลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑.๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๑.๒ ทีมใดได้คะแนน ข้อที่ ๑.๒ มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ ๑.๒ เท่ากัน ให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

คำแนะนำสำหรับคณะกรรมการ

๑. การตัดสิน

- ๑.๑ คณะกรรมการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๑.๒ การให้คะแนนเครื่องแบบ ดูความถูกต้องของการแต่งเครื่องแบบตามประเภทของผู้เข้าแข่งขัน
- ๑.๓ ทีมที่เข้าแข่งขัน อาจจะถูกปล่อยลูกเสือ เนตรนารีและยุวกาชาด อยู่ในทีมเดียวกันก็ได้
- ๑.๔ คณะกรรมการมีอำนาจในการสั่งการให้ผู้เข้าแข่งขัน แก้ไข เปลี่ยนแปลงการแต่งกายและทรงผม หรือ พฤติกรรมอื่นใด ที่จะก่อให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน ก่อนอนุญาตให้เข้าแข่งขัน
- ๑.๕ คณะกรรมการรวบรวมผลการแข่งขัน สรุป และรายงานผลการแข่งขัน

๒. การจัดเตรียมอุปกรณ์ใช้ในการแข่งขัน

- ๒.๑ ลูกเทนนิสสำหรับใช้ในการแข่งขัน จำนวนลู่อะ ๑๘ ลูก
- ๒.๒ ตะกร้าแชร์บอล ขนาดเท่ากัน
- ๒.๓ สมุดลูกเสือปกแข็ง
- ๒.๔ นาฬิกาจับเวลา
- ๒.๕ เชือกผูกเงื่อน ขนาดเท่ากัน ยาว ๒ เมตร
- ๒.๖ เชือกไถล่อน เส้นเล็กกว่าเชือกผูกเงื่อน ความยาว ๒ เมตร
- ๒.๗ ไม้กลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑- ๒ นิ้ว ยาว ๕ - ๖ เมตร ๒ อัน นำมาต่อกัน ผูกกับหลักไว้เพื่อให้ผู้เข้า แข่งขันใช้ผูกเงื่อนและผูกตะกร้าแชร์บอลสำหรับการโยนลูกเทนนิส
- ๒.๘ โต๊ะนักเรียนหรือโต๊ะอื่นที่มีขนาดใกล้เคียง ไว้สำหรับวางสมุดและลูกเทนนิส ลู่อะ ๒ ตัว
- ๒.๙ ฉลากหมายเลข ๑ - ๖ ใส่กล่องทึบแสง
- ๒.๑๐ กรวยยางหรืออุปกรณ์อย่างอื่นที่มีลักษณะเดียวกัน
- ๒.๑๑ วัสดุสำหรับทำเส้น ใช้เดินทรงตัว
- ๒.๑๒ กระดาษกาวยาสีแดงและสีเหลืองขนาดกว้าง ๑ นิ้ว
- ๒.๑๓ ตะกร้าใส่ลูกเทนนิส ลู่อะ ๑ ใบ

๓. การจัดเตรียมสถานที่แข่งขัน

- ๓.๑ สถานที่สำหรับการแข่งขัน เป็นลานซีเมนต์พื้นราบ
- ๓.๒ จัดทำลู่อื่นไม่น้อยกว่า ๓ ลู่อื่น ความยาวลู่อะ ๒๒ เมตร กว้างไม่น้อยกว่า ๓ เมตร แต่ละลู่อื่นขีดเส้นทำเครื่องหมายและวางอุปกรณ์ดังนี้
 - ระยะ ๓ เมตรแรก ตีเส้นทึบสีแดงกว้าง ๑ นิ้ว เป็นจุดยืนรอของสมาชิกทีมที่เข้าแข่งขัน
 - ระหว่างจุดรอถึงจุดเริ่มต้น ระยะ ๑ เมตร ตีเส้นสีเหลืองกว้าง ๑ นิ้ว วางโต๊ะ ๑ ตัว สำหรับวางสมุด ลูกเสือปกแข็ง ๑ เล่ม
 - จากจุดเริ่มต้นถึงจุดสิ้นสุดการเดินทรงตัว ระยะ ๑๔ เมตร ตีเส้นทึบขนาดกว้าง ๔ นิ้ว ดังรูป



- จากจุดสิ้นสุดการเดินทรงตัว วางโต๊ะ ๑ ตัวชิดเส้นสีแดง ไว้สำหรับวางสมุดและวางตะกร้า ใส่ลูกเทนนิส ตะกร้าละ ๑๘ ลูก

- จากจุดสิ้นสุดการเดินทรงตัว ระยะ ๑ เมตร ตีเส้นที่สีแดงกว้าง ๑ นิ้วเป็นจุดกั้นยืนโยนลูกบอล

- จากจุดไม้กั้น ระยะ ๓ เมตร ปีกหลังลูกไม้กั้นยาวไม่น้อยกว่า ๙ เมตร สูงจากพื้น ๒๐ เซนติเมตร ไว้ให้ผู้เข้าแข่งขันคนที่ ๒ ผูกเงื่อนยึดติดกับไม้และผูกตะกร้าแชร์บอลคู่ละ ๑ ใบ ให้วางตะกร้าแชร์บอลคู่ละ ๑ ใบ โดยอาจจะนำ หินหรืออิฐ ผูกไว้นอกกันตะกร้า เพื่อถ่วงยึดกับพื้นกันล้มได้แต่ห้ามใช้วัสดุอื่นใดใส่ไว้ในตะกร้า

๓.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันยืนเข้าแถวที่จุดรอห่างจากจุดเริ่มต้น ๑ เมตร ห้ามผู้เข้าแข่งขันล้ำเส้นจากจุดรอจนกว่าผู้เข้าแข่งขันคนก่อนจะกลับมาสัมผัสมือ

๓.๔ ห้ามผู้เข้าแข่งขันยืนเหยียบเส้นจุดกั้นยืนโยนลูกบอล

๓.๕ ขณะแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันถอดหมวก

๔. การดำเนินการแข่งขัน

๔.๑ ผู้จัดการแข่งขัน ควรดำเนินการจัดการแข่งขันให้เสร็จสิ้น ภายใน ๑ วัน

๔.๒ แจกใบงานให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมพร้อมๆกัน ให้เวลาแต่ละทีมอ่านใบงาน และสังเกตการสั่งงาน การปฏิบัติงาน ความเป็นผู้นำผู้ตาม

๔.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม (ทุกคน) มาจับฉลากหมายเลข เมื่อจับได้แล้วให้ถือไว้ก่อน ห้ามเปิดออกดูจนกว่าจะได้ยินสัญญาณ ให้สังเกตการสั่งงานของหัวหน้าทีม การปฏิบัติงาน ความเป็นผู้นำผู้ตาม

๔.๔. มอบเชือกที่จัดเตรียมไว้ให้แก่วางหน้าทีม ทีมละ ๖ เส้น (ประกอบด้วยเชือกผูกเงื่อน ๕ เส้น และเชือกไน ล่อน ๑ เส้น) เพื่อให้หัวหน้าทีมดำเนินการมอบเชือกให้สมาชิก คนละ ๑ เส้น เพื่อใช้ในการแข่งขัน เมื่อได้เชือกประจำตัวแล้ว ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคนเก็บเชือกประจำตัวแบบลูกเสือ เสร็จแล้วให้ใส่ไว้ในกระเป๋าทางเกงหรือกระโปรงของแต่ละคน

๔.๕ เมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีด จึงเริ่มปฏิบัติตามใบงานและเริ่มจับเวลา

๔.๖ เริ่มการแข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันคนที่ ๑ เดินจากจุดรอมาที่โต๊ะวางสมุด หยิบสมุดลูกเสือพกแข่งวางบน ศีรษะ เอามือทั้งสองข้างกอดดอกแขนแนบลำตัว เดินจากจุดเริ่มต้นเหยียบไปบนเส้นที่กำหนดจนถึงจุดสิ้นสุด แล้วหยิบ สมุดจากศีรษะวางไว้บนโต๊ะตัวที่ ๒ หยุดและยืนหลังเส้นสีแดง หยิบลูกเทนนิสในตะกร้าครั้งละ ๑ ลูก โยนลูกเทนนิส ลงตะกร้า จนครบ ๓ ลูก เสร็จแล้วให้ดึงเชือกประจำตัวจากกระเป๋า เดินข้ามเส้นสีแดงไปผูกเงื่อน กระหวัดไม้ ๒ ชั้น กับไม้กั้นตรงจุดที่กำหนด แล้วดึงปลายเชือกไปทางจุดเริ่มต้น ให้ดึง ทั้งปลายเชือกไว้เดินไปหยิบ สมุดพกแข่งจากบนโต๊ะตัวที่ ๒ วางบนศีรษะ เอามือกอดดอกแขนแนบลำตัว เดินย้อนกลับไปตามเส้นทางเดิมจนถึง จุดเริ่มต้น หยิบสมุดจากศีรษะวางบนโต๊ะ แล้วไปสัมผัสมือกับสมาชิก ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไปเพื่อเข้าปฏิบัติกิจกรรม ดังเช่นผู้เข้าแข่งขันคนแรก

ผู้เข้าแข่งขันคนใดทำสมุดตกกระหว่างทาง ให้หยุดตรงจุดที่สมุดตก หยิบสมุดวางบนศีรษะแล้วเดินต่อไป กรรมการตัดคะแนนผู้เข้าแข่งขันครั้งละ ๑ คะแนน ทุกครั้ง ในกรณีต่อไปนี้

- ทำสมุดตกจากศีรษะ ครั้งละ ๑ คะแนน
- ทำกรวยล้ม กรวยละ ๑ คะแนน
- เท้าเดินออกนอกเส้น ก้าวละ ๑ คะแนน
- ใช้มือจับหรือหยิบสมุดก่อนถึงจุดที่กำหนด ครั้งละ ๑ คะแนน
- เท้าเหยียบเส้นสีแดงขณะยืนรอและโยนลูกบอล ครั้งละ ๑ คะแนน



- กรณีผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติผิดขั้นตอนตามที่กำหนด ให้ทำการแก้ไขและแข่งขันต่อไปได้แต่ให้ตัดคะแนน ครั้งละ ๑ คะแนน

๔.๗ เมื่อผู้เข้าแข่งขันคนต่อไปสัมผัสมือกับผู้เข้าแข่งขันคนก่อนแล้วให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับผู้เข้าแข่งขันคนแรก จากจุดเริ่มต้นไปจนถึงจุดสิ้นสุดการเดินทรงตัว หยิบสมุดปกแข็งบนศีรษะวางไว้บนโต๊ะ แล้วหยิบลูกเทนนิสใน ตะกร้า ครั้งละ ๑ ลูก โยนลูกเทนนิสลงตะกร้า จนครบ ๓ ลูก เสร็จแล้วดึงเชือกประจำตัวจากกระเป๋ ไปผูกเงื่อนกับ ปลายเชือกที่ผู้เข้าแข่งขันคนก่อนทิ้งปลายเชือกไว้เสร็จแล้วดึงปลายเชือกไปทางจุดเริ่มต้นให้ตึงทั้งปลายเชือกไว้ แล้ว ไปหยิบสมุดปกแข็งจากโต๊ะตัวที่ ๒ วางบนศีรษะเดินกลับตามเส้นทางเดิมไปที่จุดเริ่มต้น หยิบสมุดปกแข็งบนศีรษะวาง บนโต๊ะ แล้วไปสัมผัสมือผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป เพื่อปฏิบัติกิจกรรมตามลำดับ

๔.๘ ผู้เข้าแข่งขันคนสุดท้ายเมื่อผูกเงื่อนตามที่กำหนดทั้ง ๒ เงื่อนเสร็จสิ้นแล้ว ไม่ต้องไปหยิบสมุดจากโต๊ะตัวที่ ๒ แต่ให้ดึงปลายเชือกให้ตึง และร้องไชโยขึ้น ถือเป็นการสิ้นสุดการแข่งขัน กรรมการบันทึกเวลาที่ปฏิบัติกิจกรรม ของแต่ละทีมไว้เพื่อใช้ประกอบการให้คะแนน

๔.๙ การวัดความยาวของเชือก ให้วัดจากจุดที่ผูกเชือกไปจนถึงสันเท้าของผู้เข้าแข่งขันคนสุดท้าย ที่ยืนในลักษณะท่าตรง

Cluster 10



ใบงาน
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
การผูกเงื่อน เดินทวนของบนศีรษะและโยนลูกบอล

๑. ให้ผู้เข้าแข่งขันไปยืนตั้งแถวในจุดที่กำหนดให้ อ่านใบงาน เมื่อเข้าใจแล้วให้ส่งใบงานคืนกรรมการ กรรมการจะมอบเชือกให้แก่หัวหน้าทีม ทีมละ ๖ เส้น

๒. ให้ทุกคนในทีมจับฉลากหมายเลขลำดับเพื่อปฏิบัติกิจกรรม

๓. เมื่อได้ยีนสัญญาณจากกรรมการ ให้ทุกคนเปิดอ่านหมายเลขที่จับฉลากได้แล้วตั้งแถวตอนเรียงตามลำดับหมายเลขที่จับฉลากได้

๔. หัวหน้าทีมมอบเชือกให้สมาชิก คนละ ๑ เส้น ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจัดการเก็บเชือกประจำตัวแบบลูกเสือ เสร็จแล้วให้ใส่ไว้ในกระเป๋ากางเกงหรือกระโปรงแล้วปฏิบัติ ดังต่อไปนี้

หมายเลข ๑ เดินจากจุดรอลงเส้นสีแดงไปที่จุดเริ่มต้น หยิบสมุดปกแข็งบนโต๊ะวางบนศีรษะ เอามือกอดอกแขน แขนลำตัว เดินจากเส้นสีเหลืองทวนสมุดปกแข็งบนศีรษะเท้าเหยียบไปตามเส้นที่กำหนด จนถึงเส้นสีเหลืองหยิบสมุด ปกแข็งบนศีรษะวางบนโต๊ะตัวที่ ๒ หยิบลูกเทนนิสในตะกร้าครั้งละ ๑ ลูก ยืนหลังเส้นสีแดง โยนลูกเทนนิสลงตะกร้า จนครบ ๓ ลูก แล้วหยิบเชือกจากกระเป๋าดึงออกมาแก้ออก นำปลายเชือกข้างหนึ่งไปผูกกับไม้กั้นด้วยเงื่อนกระหวัดไม้ ๒ ชั้น ตรงจุดที่กรรมการกำหนด ดึงปลายเชือกไปทางจุดเริ่มต้นให้ตึง ปลดเชือกทิ้งไว้แล้วไปหยิบสมุดปกแข็ง จากโต๊ะวางบนศีรษะ มือกอดอกแขนแขนลำตัว เดินจากเส้นสีเหลืองกลับไปตามเส้นทางเดิม ถึงเส้นสีเหลืองให้หยิบ สมุดปกแข็งบนศีรษะวางบนโต๊ะ แล้ววิ่งไปสัมผัสมือกับ ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป เสร็จแล้วให้ออกจากกลุ่มแข่งขัน

หมายเลข ๒ ปฏิบัติเช่นเดียวกับผู้เข้าแข่งขันหมายเลข ๑ แต่ให้นำเชือกไปผูกต่อกับปลายเชือกของ หมายเลข ๑ ด้วยเงื่อนพิรอด

หมายเลข ๓ ปฏิบัติเช่นเดียวกับผู้เข้าแข่งขันหมายเลข ๒ และให้นำเชือกไปผูกต่อกับปลายเชือกของ หมายเลข ๒ ด้วยเงื่อนพิรอด

หมายเลข ๔ ปฏิบัติเช่นเดียวกับผู้เข้าแข่งขันหมายเลข ๒ และให้นำเชือกไปผูกต่อกับปลายเชือกของ หมายเลข ๓ ด้วยเงื่อนขัดสมาธิ

หมายเลข ๕ ปฏิบัติเช่นเดียวกับผู้เข้าแข่งขันหมายเลข ๒ และให้นำเชือกไปผูกต่อกับปลายเชือกของ หมายเลข ๔ ด้วยเงื่อนขัดสมาธิ

หมายเลข ๖ ปฏิบัติเช่นเดียวกับผู้เข้าแข่งขันหมายเลข ๒ และให้นำปลายเชือกด้านหนึ่งไปผูกต่อกับปลายเชือกของหมายเลข ๕ ด้วยเงื่อนพิรอด เสร็จแล้วนำปลายเชือกอีกด้านหนึ่งผูกเงื่อนบ่วงสายธนูกับตัวระดับเข็มขัด ดึงปลายเชือกที่คล้องตนเองไปทางจุดเริ่มต้นให้ตึง เมื่อเชือกตึงแล้วให้ร้อง “ไชโย” ถือเป็นการสิ้นสุดการแข่งขัน ไม่ต้องไปหยิบสมุดเดินย้อนมาที่จุดเริ่มต้น แต่ให้ยืนนิ่งไว้จนกว่ากรรมการจะตรวจให้คะแนนเสร็จจึงออกจากกลุ่มแข่งขัน



๑.๒ การใช้เข็มทิศ การคาดคะเนและสะกดรอย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นลูกเสือ-เนตรนารียุวกาชาดผู้บำเพ็ญประโยชน์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ การแข่งขันใช้ระบบการแข่งขันแบบทีม แต่ละทีมอาจประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารียุวกาชาดหรือผู้บำเพ็ญประโยชน์อยู่ในทีมเดียวกันได้

๒.๒ ทีมเข้าร่วมแข่งขัน มีจำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๖ คน

๒.๓ สถานศึกษาสามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้สถานศึกษาละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ทีมเข้าร่วมการแข่งขันปฏิบัติตามคำสั่งในใบงานที่กำหนดให้โดยใช้เข็มทิศ การคาดคะเน และการสะกดรอยประกอบการหาตำแหน่งและเป้าหมาย

๓.๒ ให้ทีมเข้าร่วมการแข่งขันเดินทางโดยใช้เข็มทิศ และเครื่องหมายสะกดรอย ไปตามจุดที่กำหนดให้ และตอบคำถามในใบงานให้ครบถ้วน

๓.๓ คณะกรรมการจัดการแข่งขัน เป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ให้ครบถ้วนทุกรายการ

๓.๔ ทีมเข้าร่วมการแข่งขันต้องแต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารียุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ให้ถูกต้องตามกฎกระทรวงว่าด้วยเครื่องแบบ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ ความสำเร็จของงาน (๕๔ คะแนน)

๑) ค้นพบเป้าหมาย จำนวน ๑๐ จุด	๓๐ คะแนน
๒) ตอบคำถามคาดคะเนระยะทาง จำนวน ๒ จุด	๖ คะแนน
๓) ตอบคำถามคาดคะเนความสูง จำนวน ๒ จุด	๖ คะแนน
๔) ตอบคำถามการหามุมแอสิมัท (Azimuth) จำนวน ๒ จุด	๖ คะแนน
๕) ตอบคำถามจากการสะกดรอย จำนวน ๒ จุด	๖ คะแนน

๔.๒ การใช้เข็มทิศ (๑๐ คะแนน)

๔.๓ การคำนวณระยะทาง (๑๐ คะแนน)

๔.๔ การคาดคะเน (๑๐ คะแนน)

๔.๕ การแต่งกายและระบบหมู่ (๑๑ คะแนน)

๑) บทบาทหัวหน้าทีม	๕ คะแนน
๒) การแต่งเครื่องแบบถูกต้อง ครบถ้วน ความมีวินัยและเป็นระเบียบเรียบร้อย	๖ คะแนน

๔.๖ เวลาที่ใช้ในการทำกิจกรรม ๔๕ นาที (๕ คะแนน)

- ๑) ทีมเข้าร่วมการแข่งขันปฏิบัติกิจกรรมเสร็จภายในเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- ๒) ทีมเข้าร่วมการแข่งขันใช้เวลาเกินจากที่กำหนดตัดคะแนน ๑ คะแนน ต่อ ๒ นาที

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐-๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๗๐-๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๖๐-๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

ได้คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการจัดการแข่งขันมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ คน

๖.๑ คุณสมบัติกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีทักษะและประสบการณ์ในการใช้เข็มทิศ การคาดคะเน การสะกดรอย
- ๒) ครูผู้สอนกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารีที่ได้เครื่องหมายวูดแบดจ์ ๒ ท่อนขึ้นไป
- ๓) ครูสอนยูวากาชาด โดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรผู้นำขึ้นไป
- ๔) ครูผู้สอนผู้บำเพ็ญประโยชน์โดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรหัวหน้าหน่วยขึ้นไป
- ๕) **กรรมการอย่างน้อย ๕ คน** ควรผ่านการอบรมวิชาแผนที่-เข็มทิศ หรือมีประสบการณ์ในการสอนวิชาเข็มทิศ การคาดคะเน การสะกดรอย

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีที่สถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการตัดสินควรมาจากสถานศึกษาหรือสำนักงานเขตพื้นที่ที่หลากหลาย

๗. การเข้าแข่งขันระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๗.๑ ในกรณีที่ทีมเข้าร่วมการแข่งขันชนะเลิศลำดับสูงสุด ได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน คือ ถ้าคะแนนรวมเท่ากัน ให้ตัดสินด้วยคะแนนรวมในข้อที่ ๔.๑ ถ้าคะแนน รวมในข้อที่ ๔.๑ เท่ากัน ให้ตัดสินด้วยคะแนนรวมในข้อที่ ๔.๑ รวมกับคะแนนรวมในข้อที่ ๔.๒ และ ๔.๓ ทีมใดได้ คะแนนมากกว่าให้ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าคะแนนยังคงเท่ากันอีก ให้ใช้คะแนนรวมใน ข้อถัดไปตัดสิน กรณีคะแนนรวมเท่ากันทุกข้อ ให้ตัดสินด้วยวิธีการจับฉลาก

คำแนะนำสำหรับกรรมการ

๑. การตัดสิน

- ๑.๑ คณะกรรมการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๑.๒ การให้คะแนนรูปแบบ ดูความถูกต้องของการแต่งรูปแบบตามประเภทของผู้เข้าแข่งขัน
- ๑.๓ ทีมที่เข้าแข่งขัน อาจจะประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารียูวากาชาดและผู้บำเพ็ญประโยชน์อยู่ในทีมเดียวกันก็ได้
- ๑.๔ คณะกรรมการมีอำนาจในการสั่งการให้ผู้เข้าแข่งขันเก็บอุปกรณ์เครื่องมือสื่อสารของผู้เข้าแข่งขัน เปลี่ยนอาวุธประจำกาย และอุปกรณ์อื่นใด ที่จะก่อให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน ก่อนอนุญาตให้เข้า แข่งขัน

๑.๕ คณะกรรมการรวบรวมผลการแข่งขัน สรุป และรายงานผลการแข่งขัน

๒. การจัดเตรียมอุปกรณ์ใช้ในการแข่งขัน

- ๒.๑ เข็มทิศแบบซิลวา จำนวน ๒ เรือน/ทีม และเป็นเข็มทิศรุ่นเดียวกันทั้งหมดที่ใช้ในการแข่งขัน ๒.๒ ผ้าสีแดง สีเหลือง สีฟ้า สีละ ๒ ผืน : ทีม
- ๒.๓ ไม้พลอง สำหรับสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่ใช้ไม้พลองฝึกกติกา จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ อัน
- ๒.๔ นาฬิกาจับเวลา
- ๒.๕ ไม้และธงสีสำหรับเป็นเครื่องหมายในการคาดคะเนความสูง และความกว้าง
- ๒.๖ แผ่นรองเขียนกระดาษใบงานและคำตอบ ทีมละ ๑ แผ่น

๓. การจัดเตรียมสถานที่ใช้ในการแข่งขัน



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

๓.๑ จัดเตรียมสถานที่การแข่งขันให้เหมาะสมกับกิจกรรม และมีต้นไม้เป็นทิวางจุดอย่างน้อย ๕ เส้นทาง

๓.๒ แต่ละเส้นทางให้มีจุดในการเดินเข็มทิศและปฏิบัติกิจกรรม จำนวน ๑๐ จุด ระหว่างจุด ให้มีระยะทางและกิจกรรม ดังนี้

๓.๒.๑ ระยะทางระหว่างจุด ตั้งแต่ ๓๕ – ๔๕ เมตร จำนวน ๓ ระยะทาง ให้มีกิจกรรมสะกดรอย ๒ จุด

๓.๒.๒ ระยะทางระหว่างจุด ตั้งแต่ ๔๕ – ๖๐ เมตร จำนวน ๔ ระยะทาง ให้มีกิจกรรมคาดคะเน ความสูงของวัตถุ ๑ จุด และคาดคะเนความกว้าง ๑ จุด

๓.๓.๓ ระยะทางระหว่างจุด ตั้งแต่ ๗๕ – ๙๐ เมตร จำนวน ๓ ระยะทาง ให้มีกิจกรรมคาดคะเน ความสูงของวัตถุ ๑ จุด และคาดคะเนความกว้าง ๑ จุด

๓.๓.๔ จุดที่มีกิจกรรมคาดคะเนความสูงของวัตถุให้บอกตำแหน่งที่ตั้งของวัตถุนั้น เป็นค่ามุม แอซิมัท (Azimuth) ด้วย

๓.๓ การจัดทำสนามแข่งขัน

๓.๓.๑ กำหนดเส้นทางโดยบอกค่ามุมแอซิมัท (Azimuth) และกำหนดระยะทางเป็นเมตร ให้ผู้เข้าแข่งขันเดินไปสู่เป้าหมายเพื่อบันทึกหาคำตอบ จำนวน ๑๐ จุด รหัสคำตอบแต่ละจุดควรติดตั้งให้สามารถมองเห็นได้ ในระดับสายตา แต่ไม่ควรใช้รหัสคำตอบที่เป็นอักษรหรือตัวเลขเรียงลำดับที่ผู้เข้าแข่งขันคาดเดาได้

๓.๓.๒ เส้นทางที่กำหนดให้มีกิจกรรมสะกดรอย ให้ทำเครื่องหมายสะกดรอย ให้ผู้เข้าแข่งขันหาคำตอบ และปฏิบัติตามคำสั่งในรหัสคำตอบนั้น เพื่อเดินทางต่อไป เครื่องหมายสะกดรอยที่กำหนดนี้ให้เว้นช่วงไม่ควรวางต่อเนื่องกัน

๔. การดำเนินการแข่งขัน

๔.๑ ทีมที่เข้าแข่งขันรายงานตัวลงทะเบียน

๔.๒ กรรมการตรวจระเบียบ

๔.๓ หัวหน้าทีมจับฉลากลำดับที่เข้าแข่งขัน และเส้นทางที่จะเข้าแข่งขัน

๔.๔ กรรมการดำเนินการแข่งขัน โดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

๔.๔.๑ กรรมการให้สมาชิกในทีมทุกคนจับฉลาก ผู้ทำหน้าที่ประจำทีม

- ผู้ใช้เข็มทิศ จำนวน ๒ คน ให้ผูกผ้าสีแดง

- ผู้คำนวณระยะทาง จำนวน ๒ คน ให้ผูกผ้าสีเหลือง

- ผู้คาดคะเนและสะกดรอย จำนวน ๒ คน ให้ผูกผ้าสีฟ้า

๔.๔.๒ กรรมการมอบใบงาน กระดาษคำตอบ และเข็มทิศ

๔.๔.๓ กรรมการจับเวลา และให้สัญญาณเริ่มต้นการแข่งขัน

๔.๕ กรรมการให้คะแนนความเป็นผู้นำ การใช้เข็มทิศ การคำนวณระยะทาง การคาดคะเน และ การสะกดรอย ต้องติดตาม และสังเกตการทำงานของทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ไม่เกิน ๔๕ นาที การให้คะแนนเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด เมื่อหมดเวลาแข่งขัน ให้กรรมการเป่านกหวีดให้สัญญาณยุติการปฏิบัติกิจกรรม และเริ่มตัดคะแนนเวลา

๔.๗ ควรจะจัดการแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายใน ๑ วัน หากไม่สามารถดำเนินการได้ให้กรรมการปรับเปลี่ยน ใบงาน เส้นทาง และกิจกรรมการแข่งขัน



ใบงาน
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
การใช้เข็มทิศ การคาดคะเนและสะกดรอย

.....

ทีมของท่านได้รับมอบหมายให้เดินทางสำรวจตามเส้นทางที่กำหนด ภายในเวลา ๔๕ นาที โดยใช้เข็มทิศ และทักษะทางลูกเสือในการคาดคะเน และการสะกดรอย ให้ปฏิบัติตามกิจกรรมตามคำสั่ง และบันทึกคำตอบลงใน กระดาษคำตอบ เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จให้ร้อง “ไชโย” แล้วเดินทางไปพบกรรมการ ที่จุดรับคำสั่งส่ง กระดาษคำตอบและเข็มทิศคืนคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

.....

ตัวอย่างคำสั่งและกระดาษคำตอบ

เส้นทางที่.....

ทีมโรงเรียน.....เขตพื้นที่การศึกษา.....

ลำดับ ที่	คำสั่ง	คำตอบ
๑	จากจุดเริ่มต้น ใช้เข็มทิศตั้งมุม.....องศา เดินทางไป ระยะทาง.....เมตร จะพบรหัสคำตอบที่ ๑	รหัสคำตอบ ที่ ๑ คือ
๒	จากจุดที่พบรหัสคำตอบที่ ๑ ใช้เข็มทิศตั้งมุม.....องศา เดินทางต่อไประยะทาง.....เมตร จะพบรหัสคำตอบที่ ๒ และให้คาดคะเนความกว้างระหว่าง.....ถึง.....	รหัสคำตอบที่ ๒ คือ ความกว้าง.....เมตร
๓	จากจุดที่พบรหัสคำตอบที่ ๒ ใช้เข็มทิศตั้งมุม.....องศา เดินทางไประยะทาง...๓๘....เมตร จะพบเครื่องหมาย สะกดรอย ที่ ๑ และคำสั่งให้ปฏิบัติต่อไป	เครื่องหมายสะกดรอยที่ ๑ คือ.... คำสั่งให้ ปฏิบัติ..... (เดินทางไป..... เมตร มุม.....องศา)
๔	จากคำสั่งของเครื่องหมายสะกดรอยที่ ๑ ออกเดินทาง ต่อไป จะพบรหัสคำตอบที่ ๓ และให้คาดคะเนความ สูง ของ.....และตำแหน่งที่ตั้งของ.....	รหัสคำตอบที่ ๓ ความสูง.....เมตร มุม.....องศา
	ฯลฯ	



๑.๓ การเต้นประกอบเพลง Cover Dance Contest (ลูกเสือต้านภัยยาเสพติด)

๑. เกณฑ์การเต้นประกอบเพลง Cover Dance Contest (ลูกเสือต้านภัยยาเสพติด)

๒. ผู้ส่งผลงาน

- ระดับประถมศึกษา ป.๑ - ป.๓ สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ระดับประถมศึกษา ป.๔ - ป.๖ สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑ - ม.๓ (ขยายโอกาส) สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑ - ม.๓ สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม.๔ - ม.๖ สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๓. ประเภทการประกวด

ประเภททีม ทีมนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกัน (สมาชิกแต่ละทีม ๑๐ คน)

- ระดับประถมศึกษา ป.๑ - ป.๓ สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ระดับประถมศึกษา ป.๔ - ป.๖ สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑ - ม.๓ (ขยายโอกาส) สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑ - ม.๓ สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม.๔ - ม.๖ สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๔. กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด

๔.๑ สถานศึกษาทุกสังกัด สามารถส่งผลงานประเภททีมเข้าประกวดได้

๔.๒ การสมัคร ให้สมัครผ่านช่องทางโปรแกรมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ตามกำหนดระยะเวลาเท่านั้น หากเกินกำหนดเวลาไม่รับผลงาน ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

๔.๓ กรณีนักเรียน ให้มีหนังสือรับรองจากสถานศึกษา (ลงนามรับรองโดยผู้อำนวยการสถานศึกษา หรือ ราชการในตำแหน่ง)

๕. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

๕.๑ ใช้เพลง Scout Anti Drug ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ไม่มีการตัดต่อ ดัดแปลง หรือเพิ่มเติมเพลง)

๕.๒ การใช้ท่าเต้นที่ทำให้เกิดประโยชน์ต่อสุขภาพและสอดคล้องกับจังหวัดดนตรี ทั้งนี้บังคับเฉพาะ ท่าจบเพลง ให้เป็นไปตามต้นฉบับ ของคลิปเพลง Scout Anti Drug สพฐ.

๕.๓ การเต้น มีอารมณ์สนุกสนาน และทำให้ผู้ชมมีอารมณ์คล้อยตามเพลิดเพลินไปกับการเต้น

๕.๔ ในวันแข่งขันให้พิจารณาตัดสินตามลำดับของเขตพื้นที่เขตตรวจราชการที่ ๑๐ เรียงลำดับไว้

๕.๕ ในกรณีที่ไม่สามารถพิจารณาตัดสินตามลำดับที่กำหนดไว้ได้ ให้คณะกรรมการเปลี่ยนลำดับในการแข่งขันกับผู้แข่งขันลำดับอื่น และต้องแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาการแข่งขันในวันนั้น

๕.๖ การแต่งกาย เหมาะสมกับการเต้น และเกิดความสวยงามสมวัย

๕.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๖. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๖.๑ ท่าเต้นมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๓๐ คะแนน |
| ๖.๒ จังหวะและการเชื่อมต่อท่า | ๒๐ คะแนน |
| ๖.๓ ความพร้อมเพรียง เป็นระเบียบ | ๒๐ คะแนน |
| ๖.๔ ภาพรวมการแสดง การสื่ออารมณ์และบุคลิกภาพ | ๒๐ คะแนน |
| ๖.๕ การแต่งกายถูกต้องตามระเบียบรูปแบบลูกเสือ | ๑๐ คะแนน |



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๘. คณะกรรมการการตัดสิน

๘.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภทละ ๖ คน

๘.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๘.๒.๑ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความชำนาญในกิจกรรมลูกเสือ

๘.๒.๒ ครูผู้สอนลูกเสือที่ได้รับเครื่องหมายวูดแบดจ์ ๒ ท่อนขึ้นไป

๘.๒.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิหรือครูผู้สอนที่มีความชำนาญในกิจกรรมการเต้น

๘.๒.๔ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมลูกเสือ หรือที่มีความชำนาญในกิจกรรมการเต้น

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณานำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของเขตตรวจราชการที่ ๑๐ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



๒. กิจกรรมยุวภาษา

๒.๑ คหกรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ ผู้เข้าประกวดต้องเป็นสมาชิกยุวภาษาระดับ ๒ สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๑.๒ เป็นสมาชิกยุวภาษาหญิงหรือชายก็ได้จำนวน ๓ คน

๒. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๒.๑ ลักษณะของกิจกรรมการประกวด ผู้เข้าร่วมการประกวดจะปฏิบัติในกิจกรรมงานประดิษฐ์ (งานประดิษฐ์ คิดอย่างสร้างสรรค์) ระยะเวลาแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๓.๒ ผู้เข้าร่วมประกวดต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๓ ไม่อนุญาตให้นำเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดเข้าบริเวณสถานที่จัดการประกวด

๓.๔ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าร่วมประกวดออกนอกบริเวณการแข่งขันก่อนส่งผลงาน

๓. วัสดุอุปกรณ์

๓.๑ กระดาษสีเหลือง สีเขียว

๓.๒ กระดาษย่น

๓.๓ ก้านไม้กวาด

๓.๔ ฟอราเทป

๓.๕ กล้องกระดาษ

๓.๖ กล้องนม

๓.๗ ลูกปัด

๓.๘ ขวดแก้ว

๓.๙ วัสดุท้องถิ่น (ธรรมชาติ)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ผลงานประณีต เรียบร้อย สวยงาม

๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์

๓๐ คะแนน

๔.๓ กระบวนการทำงาน

๒๐ คะแนน

๔.๔ การสื่อความหมายของผลงาน

๒๐ คะแนน

๗. การแต่งกาย

สมาชิกยุวภาษาที่เข้าร่วมการประกวด จะต้องสวมเครื่องแบบยุวภาษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน สวมเครื่องแบบอื่นนอกเหนือจากที่กำหนด

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

๘. คณะกรรมการการตัดสิน

๘.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๘ คน

๘.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๘.๒.๑ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความชำนาญในกิจกรรมยุวกาชาด

๘.๒.๒ ครูผู้สอนยุวกาชาดที่ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ปี และมีวิทยฐานะ
ไม่ต่ำกว่าครูชำนาญการ

๘.๒.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิหรือครูผู้สอนที่มีความชำนาญในการออกแบบหรืองานประดิษฐ์

๘.๒.๔ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมยุวกาชาด หรือที่มีความชำนาญในกิจกรรม
การออกแบบหรืองานประดิษฐ์

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณานำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์
ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของเขตตรวจราชการที่ ๑๐ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และ
ประชาสัมพันธ์

Cluster 10



๒.๒ การปฐมพยาบาล

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ ยุวกาชาดระดับ ๓

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑ - ม.๓ (ขยายโอกาส) สังกัด สพพ. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑ - ม.๓ สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๒. แข่งขันภาคปฏิบัติ

การปฐมพยาบาล ๓ หัวข้อ

- ๑) ปฐมพยาบาลการ CPR จำนวน ๑ คน
- ๒) ปฐมพยาบาลบาดแผล/ห้ามเลือด จำนวน ๒ คน
- ๓) ปฐมพยาบาลกระดูกหัก/เข้าเฝือก จำนวน ๒ คน

๓. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

แข่งขันปฏิบัติเรื่องการปฐมพยาบาล

- ๑) ปฐมพยาบาลการ CPR เวลา ๑๐ นาที
- ๒) ปฐมพยาบาลบาดแผล/ห้ามเลือด เวลา ๑๐ นาที
- ๓) ปฐมพยาบาลกระดูกหัก/เข้าเฝือก เวลา ๑๐ นาที

๔. แข่งขันภาคปฏิบัติการปฐมพยาบาล

โดยปฏิบัติการปฐมพยาบาลตามโจทย์ที่กำหนด

๕. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

ภาคปฏิบัติ

- ๑) ปฐมพยาบาลการ CPR ๔๐ คะแนน
- ๒) ปฐมพยาบาลบาดแผล/ห้ามเลือด ๓๐ คะแนน
- ๓) ปฐมพยาบาลกระดูกหัก/เข้าเฝือก ๓๐ คะแนน

๖. เกณฑ์การให้คะแนน แข่งขันภาคปฏิบัติการปฐมพยาบาล มีดังนี้

- ๐ คะแนน = ไม่ได้ทำ
- ๑ คะแนน = ทำ แต่ไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามมาตรฐานการปฐมพยาบาล
- ๒ คะแนน = ทำ ครบถ้วนถูกต้องตามมาตรฐานการปฐมพยาบาล

๗. การแต่งกายในวันแข่งขัน

สมาชิกยุวกาชาดที่เข้าร่วมการแข่งขัน จะต้องสวมเครื่องแบบยุวกาชาดหรืออาสาชวยกาชาดตามสังกัด
เท่านั้น ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันสวมเครื่องแบบอื่นนอกเหนือจากที่ กำหนด

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ
“รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๘. คณะกรรมการการตัดสิน

๘.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๘ คน



๘.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๘.๒.๑ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความชำนาญในกิจกรรมยุวกาชาด

๘.๒.๒ ครูผู้สอนยุวกาชาดที่ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ปี และมีวิทยฐานะ
ไม่ต่ำกว่าครูชำนาญการ

๘.๒.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสาธารณสุข การปฐมพยาบาล หรือการแพทย์ฉุกเฉิน

๘.๒.๔ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมยุวกาชาด หรือที่มีความชำนาญในการปฐมพยาบาล
เบื้องต้น

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณานำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์
ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของเขตตรวจราชการที่ ๑๐ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และ
ประชาสัมพันธ์

Cluster 10



๓. กิจกรรมสถานักเรียน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ โรงเรียนมีสถานักเรียนเพียงสภาเดียว เท่านั้น

๑.๒ เป็นคณะกรรมการสถานักเรียนของโรงเรียนตามระดับที่โรงเรียนสมัครเข้าประกวด ระดับละ ๗ - ๑๐ คน

๑.๓ ผู้เข้าประกวดต้องเป็นตัวแทนสถานักเรียนที่ปรากฏอยู่ในใบสมัครและผังรูปถ่าย (ที่แนบท้าย)

๒. ระดับการประกวด แบ่งออกเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๒.๑ ระดับประถมศึกษา (เปิดสอนตั้งแต่อนุบาล - ป.๖ หรือ ป.๑ - ป.๖ สังกัด สพ. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๒.๒ ระดับขยายโอกาสทางการศึกษา (เปิดสอนตั้งแต่อนุบาล - ม.๓) สังกัด สพ. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๒.๓ ระดับมัธยมศึกษา (เปิดสอนตั้งแต่ ม.๑ - ม.๓, ม.๔- ม.๖, ม.๑ - ม.๖ รวมถึงโรงเรียนที่เปิดสอนอนุบาล ถึง ม.๖ สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๓. ขั้นตอนการประกวด

๓.๑ จัดทำเอกสารรายงานผลการดำเนินงานโดยใช้ข้อมูลย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี (นับถึงวันสุดท้ายของการรับสมัคร) จำนวนไม่เกิน ๑๒๐ หน้า นับตั้งแต่ปกหน้าถึงปกหลัง (หากเกินจะไม่รับพิจารณา) โดยจัดรูปเล่มเอกสาร ตามหัวข้อที่กำหนดให้จัดทำเป็นรูปเล่มจำนวน ๑ เล่ม พร้อมสำเนา จำนวน ๔ เล่ม (รวมทั้งหมด ๕ เล่ม)

๓.๒ จัดส่งเอกสาร ตามข้อ ๓.๑ ดังนี้

๓.๒.๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ให้โรงเรียนที่เข้าประกวด จัดส่งเอกสารให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ตามวัน เวลา ที่กำหนด เพื่อคัดเลือกตัวแทนเข้าประกวดในระดับชาติต่อไป

๓.๒.๒ ระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐ ให้โรงเรียนที่เป็นตัวแทนเขตพื้นที่การศึกษา จัดส่งเอกสารให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐ ตามวัน เวลา ที่กำหนด

๔. เกณฑ์การประกวด

ตอนที่ ๑ พิจารณาเอกสารรายงานผลการดำเนินงานของสถานักเรียน ๖๐ คะแนน (ให้คณะกรรมการการประเมินปฏิบัติตามข้อ ๗.๒ อย่างเคร่งครัด)

๑. ที่มาของสถานักเรียน และบทบาทหน้าที่ตามโครงสร้างของสถานักเรียน ๕ คะแนน

๒. โครงการ/งาน/กิจกรรมที่ส่งเสริมการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข โดยการมีส่วนร่วมของสถานักเรียน ๑๐ คะแนน

๓. จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมวิถีประชาธิปไตยโดยการมีส่วนร่วมของสถานักเรียน ๑๐ คะแนน ประกอบด้วย - คาวธธรรม - สามัคคีธรรม - ปัญญาธรรม

๔. มีจิตอาสาและการมีส่วนร่วมของสถานักเรียนในโรงเรียน ๑๐ คะแนน

๕. มีการประสานงานกับองค์กรและการสร้างเครือข่ายของสถานักเรียนกับชุมชน และองค์กรต่างๆ รวมทั้งประโยชน์ที่ได้รับ ๑๐ คะแนน

๖. มีผลการปฏิบัติงานของสถานักเรียนที่เป็นเลิศ (Best Practice) ๑๐ คะแนน

๗. มีการประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงาน ๕ คะแนน

ตอนที่ ๒ พิจารณาจากการนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม ๔๐ คะแนน

๑. ที่มาของสถานักเรียน และบทบาทหน้าที่ตามโครงสร้างของสถานักเรียน ๓ คะแนน



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

๒. โครงการ/งาน/กิจกรรมที่ส่งเสริมการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข โดยการมีส่วนร่วมของสถานักเรียน ๓ คณะ
๓. จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมวิถีประชาธิปไตยโดยการมีส่วนร่วมของสถานักเรียน ๓ คณะ ประกอบด้วย - คารวธรรม - สามัคคีธรรม - ปัญญาธรรม
๔. มีจิตอาสาและการมีส่วนร่วมของสถานักเรียนในโรงเรียน ๓ คณะ
๕. มีการประสานงานกับองค์กรและการสร้างเครือข่ายของสถานักเรียนกับชุมชน และองค์กรต่างๆ รวมทั้งประโยชน์ที่ได้รับ ๓ คณะ
๖. มีการประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงาน ๔ คณะ
๗. มีผลการปฏิบัติงานของสถานักเรียนที่เป็นเลิศ (Best Practice) ๖ คณะ
๘. วิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ ๕ คณะ
๙. การตอบคำถาม ๑๐ คณะ

หมายเหตุ

๑. การนำเสนอผลงานห้ามใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ทุกประเภท และไม่ต้องจัดนิทรรศการ หลังจากจบการนำเสนอ คณะกรรมการจะซักถาม
๒. การนำเสนอผลงานไม่เกิน ๑๐ นาที หากนำเสนอเกินเวลาที่กำหนดจะถูกตัดนาทีละ ๑ คณะ (เศษของนาทีให้คิดเป็น ๑ นาที)
๓. การตอบคำถาม ไม่นับรวมในเวลาที่นำเสนอผลงาน
๕. เกณฑ์การตัดสินการประกวด
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น
โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. การเข้าประกวดระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐
ให้โรงเรียนที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาที่เข้าประกวดในระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐ ต้องได้คะแนนระดับ เหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)
๗. คณะกรรมการตัดสิน
 - ๗.๑ คณะกรรมการแบ่งเป็น ๓ ระดับ ระดับละ ๕ คน ต้องมีคุณสมบัติเป็นผู้มีความรู้และ ประสบการณ์เกี่ยวกับกิจกรรมสถานักเรียน
 - ๗.๒ ข้อปฏิบัติของคณะกรรมการ
 - ต้องไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียกับโรงเรียนที่เข้าประกวด
 - ต้องประเมินด้านเอกสารให้แล้วเสร็จก่อนวันประกวด
 - ๗.๓ ในกรณีที่มิมีทีมชนะเลิศระดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๑ ทีม ให้พิจารณาคะแนนรวมในตอนท้าย ๒ การนำเสนอผลงานและตอบคำถาม
 - ๗.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับถือเป็นที่สุด
๘. การบริหารจัดการประกวดที่ประสบผลสำเร็จ



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

๘.๑ หน่วยงานที่จัดการประกวดควรจัดการประกวดให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนด

๘.๒ คณะกรรมการควรศึกษาเอกสารหลักเกณฑ์การประกวดให้ชัดเจน

๘.๓ การจัดทำข้อคำถามของคณะกรรมการถือเป็นความลับ และคำถามต้องไม่ซ้ำกัน มีการจับสลาก
ตอบคำถามตามลำดับ

Cluster 10



ผังรูปถ่ายคณะกรรมการสถานักเรียน

โรงเรียน.....

อำเภอ.....จังหวัด.....

สพป..... สพม.....



๑. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๒. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๓. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๔. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๕. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๖. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๗. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๘. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๙. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๑๐. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....



๔. กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC: Youth Counselor)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC: Youth Counselor) ของโรงเรียน

๒. โรงเรียนที่เข้าแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา) สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. ประเภทและจำนวนของการแข่งขัน

๓.๑ แข่งขันเป็นทีม จำนวนทีมละ ๕ คน

๓.๒ โรงเรียนสามารถส่งเข้าแข่งขัน ได้ระดับละ ๑ ทีม เท่านั้น

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดการแข่งขัน

๔.๑ การเตรียมเอกสาร

๔.๑.๑ โรงเรียนที่เข้าแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) ต้องจัดเตรียม เอกสาร “รายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC: Youth Counselor)” ซึ่งประกอบด้วย

๑) บันทึกข้อมูลการดำเนินงานและการให้คำปรึกษาของนักเรียน YC

๒) การประสานงานเครือข่าย / ความร่วมมือในการดำเนินงาน

๓) การเชื่อมโยงโครงการนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) กับระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียนของโรงเรียน ทั้งนี้จะต้องแสดงข้อมูลการดำเนินงานของนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาเกี่ยวกับแบบ รายงานผลการปฏิบัติงาน คำสั่ง บันทึกการปฏิบัติงาน รายงานการประชุม หนังสือแจ้ง-เวียน แผ่นพับ โปสเตอร์ ภาพถ่าย CD DVD และสื่ออื่น ๆ ที่ช่วยให้คณะกรรมการ ฯ ประเมินผลการดำเนินงานเห็นถึงความพยายามและคุณภาพของการปฏิบัติงานได้อย่างชัดเจน ในกรณีที่โรงเรียนเดียวกันส่งแข่งขัน ๒ ระดับ เอกสารที่ส่งมาเพื่อพิจารณาจะต้องมีเนื้อหาหรือผลการดำเนินงานของนักเรียน YC ที่ไม่ซ้ำซ้อนกัน

๔.๑.๒ เอกสารหลักฐาน ตามข้อ ๔.๑ มีจำนวนหน้า ไม่เกิน ๔๐ หน้า นับจากสารบัญจนถึงหน้าสุดท้ายของ ภาคผนวก หากเกินจากที่กำหนดจะมีผลต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ ฯ และ **เอกสารหลักฐานที่นำเสนอต้อง เป็นข้อมูลย้อนหลัง ไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา** โดยมีผู้บริหารโรงเรียนลงนามรับรองความถูกต้องเอกสารหลักฐานที่นำเสนอ นั้น และต้องไม่คัดลอกผลงานของตรงเรียนอื่น **หากพบว่ามีการคัดลอก คณะกรรมการจะพิจารณาตัดสิทธิ์การแข่งขัน**

๔.๒ การจัดส่งเอกสาร

๔.๒.๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โรงเรียนที่เข้าแข่งขัน ต้องจัดส่งเอกสาร จำนวน ๕ เล่ม ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ตามวัน เวลา ที่กำหนด เพื่อคัดเลือกผู้แทนเข้าแข่งขันในระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐ ต่อไป

๔.๒.๒ ระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐ ให้โรงเรียนที่ผ่านการคัดเลือกจากระดับเขตพื้นที่การศึกษา ต้องจัดส่งเอกสาร จำนวน ๕ เล่ม ให้กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นเจ้าภาพล่วงหน้า **ไม่น้อยกว่า ๑๕ วัน** ก่อนถึงวันแรกของการแข่งขัน ทั้งนี้สามารถจัดส่งโดยตรง หรือ จัดส่งทางไปรษณีย์ตามระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้น



๕. เกณฑ์การแข่งขัน

๕.๑ เกณฑ์การพิจารณา

ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับชาติคณะกรรมการฯ จะพิจารณา ๓ ด้าน คือ
ด้านที่ ๑ เอกสาร “รายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)” **ด้านที่ ๒** การนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม **ด้านที่ ๓** ความสามารถในการให้คำปรึกษา

๕.๒ เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับเขตพื้นที่การศึกษาและระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน โดยมีสัดส่วนของคะแนน ในแต่ละด้านคือ ๓๐ : ๓๐ : ๔๐ รายละเอียดดังนี้

๕.๒.๑ พิจารณาจากเอกสาร “รายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง (๓๐ คะแนน)

ของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)” ประกอบด้วย

- ๑) การจัดทำบันทึกข้อมูลการทำงานและการให้คำปรึกษา ๑๐ คะแนน
- ๒) การสร้าง ประสานงานเครือข่าย และการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน
นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)
- ๓) การดำเนินงานที่เหมาะสม ชัดเจน ตามสภาพจริง ๑๐ คะแนน
นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษากับระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนของโรงเรียนอย่างชัดเจน

๕.๒.๒ การนำเสนอผลงานและตอบคำถาม (๓๐ คะแนน)

- ๑) ผลการดำเนินงานของโครงการนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาในโรงเรียน ๑๐ คะแนน
(ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา และสถานศึกษา)
- ๒) ผลงานที่ทีมงานนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษามีความประทับใจ / ๕ คะแนน
ประสบความสำเร็จ
- ๓) การจัดการความรู้ (KM) และการต่อยอดการดำเนินงาน ๑๐ คะแนน
นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)
- ๔) การตอบคำถามของคณะกรรมการได้อย่างชัดเจน สอดคล้อง ถูกต้อง ๕ คะแนน
ครบถ้วน

๕.๒.๓ พิจารณาความสามารถในการให้คำปรึกษาเพื่อน (๔๐ คะแนน)

- ๑) กระบวนการให้การปรึกษาโดยพิจารณาจากขั้นตอนการให้คำปรึกษา ๑๐ คะแนน
ทั้ง ๕ ขั้นตอน คือ
 - ๑.๑) การสร้างสัมพันธภาพ
 - ๑.๒) การสำรวจและทำความเข้าใจปัญหา
 - ๑.๓) การหาแนวทางแก้ไขปัญหา
 - ๑.๔) การวางแผนเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
 - ๑.๕) การยุติการให้การปรึกษาเพื่อน
- ๒) ทักษะการให้การปรึกษาพิจารณาจากการเลือกใช้ทักษะการใส่ใจ ๑๐ คะแนน
การฟัง การถาม การเจียบ การทวนซ้ำ การให้กำลังใจ การสรุปความ
การให้ข้อมูลและคำแนะนำ รวมทั้งทักษะการชี้ผลที่ตามมาได้อย่าง
หลากหลายและเหมาะสมกับปัญหาและสถานการณ์



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

๓) แนวทางการช่วยเหลือเพื่อน พิจารณาจากความเหมาะสมกับปัญหา ๑๐ คะแนน
และการนำไปใช้ได้จริง รวมทั้งเป็นแนวทางที่เพื่อนมีส่วนร่วมในการกำหนด /
แสดงความคิดเห็น

๔) บุคลิกภาพของผู้ให้การปรึกษา จะพิจารณาจากสีหน้า ท่าทาง ๑๐ คะแนน
การพูดจา น้ำเสียง ความรู้สึที่แสดงออกมา และการแต่งกาย

๖. เกณฑ์การตัดสินการประกวด

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น
โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ
“รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

๗.๑ คุณสมบัติคณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC: Youth Counselor)

๗.๑.๑ กรรมการฯ จะต้องเป็นครูแนะแนวและมีประสบการณ์ที่เกี่ยวกับกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) อย่างน้อย ๕ ปี

๗.๑.๒ กรรมการฯ ควรมาจากสถานศึกษา หรือสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่หลากหลาย อาจจะเป็นบุคคลจากส่วนกลาง บุคคลภายนอก เช่น บุคลากรจากมหาวิทยาลัย นักจิตวิทยา หรือผู้ทรงคุณวุฒิ
ด้านการแนะแนว เป็นต้น

๗.๒ คณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC: Youth Counselor)

๗.๒.๑ คณะกรรมการ ฯ แบ่งเป็น ๓ ระดับ ระดับละ ๕ คน

๗.๒.๒ คณะกรรมการฯ ควรประเมินด้านเอกสารของโรงเรียนที่เข้าแข่งขันในแต่ละระดับให้
แล้วเสร็จก่อนวันแข่งขัน

๗.๒.๓ คณะกรรมการ ฯ ต้องเตรียมข้อคำถาม สำหรับให้ผู้เข้าแข่งขันได้ร่วมกันตอบต่อหน้า
คณะกรรมการ ฯ

๗.๒.๔ คณะกรรมการ ฯ ต้องไม่ตัดสินในกรณีเขตการศึกษา / สถานศึกษาของตนเข้าร่วม
การแข่งขัน

๗.๒.๕ คณะกรรมการฯ ควรให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่องกับนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๘. การเข้าแข่งขันระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๘.๑ ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐ ต้องได้คะแนน
ระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา มีทีมชนะเลิศในลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับเขต
ตรวจราชการที่ ๑๐ มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้
คะแนนด้านที่ ๑ เท่ากันให้ดูด้านที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนด้านที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าด้านที่ ๒ เท่ากัน ให้
ดูในด้านที่ ๓ กรณีคะแนนเท่ากันทุกด้าน ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด



๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณานำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของเขตตรวจราชการที่ ๑๐ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๑๐. รายละเอียดกิจกรรมในการจัดเตรียมการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC: Youth Counselor) หน่วยงานที่จัดการแข่งขันต้องดำเนินการเพิ่มเติม ดังนี้

๑๐.๑ ประชุมชี้แจงคณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขันทุกระดับ

๑๐.๒ จัดให้มีการตรวจสอบและประเมินด้านเอกสารของโรงเรียนที่เข้าแข่งขันให้แล้วเสร็จก่อนวันแข่งขัน

๑๐.๓ จัดแฟ้มแบบฟอร์มการให้คะแนนของกรรมการฯ ทุกคน (ซึ่งคณะผู้จัดการแข่งขันต้องเตรียมไว้ล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน)

๑๐.๔ ผู้จัดการแข่งขัน ต้องเตรียมกรณีศึกษาที่เน้นให้ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และแก้ไขปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง ของแต่ละระดับการแข่งขัน ในส่วนของผู้ให้การศึกษา (Counselor) และผู้ขอรับคำปรึกษา (Counselee) คณะกรรมการจะทำการจับสลากจากทีมผู้เข้าแข่งขัน หรือวิธีการอื่นที่คณะกรรมการกำหนดแต่ต้องเป็นไปโดยการสุ่ม

๑๐.๕ ก่อนการแข่งขันควรมีเจ้าหน้าที่ชี้แจงรายละเอียด ทำความเข้าใจให้ผู้เข้าแข่งขันรับทราบถึงกระบวนการและขั้นตอนในการแข่งขันอย่างชัดเจน

๑๐.๖ ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากกรณีศึกษาต่อหน้าคณะกรรมการฯ หรือวิธีการอื่นที่คณะกรรมการกำหนดก่อนที่จะดำเนินการแข่งขัน

๑๐.๗ ในการแข่งขันแต่ละทีมจะใช้เวลา ดังนี้

- การนำเสนอโดยทีม ใช้เวลา ๕ นาที
- การนำเสนอบทบาทสมมติใช้เวลา ๑๐ นาที

หากใช้เวลาเกินกว่าที่กำหนด จะมีผลต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ ฯ

๑๐.๘ มีคณะกรรมการ / เจ้าหน้าที่นำผลการให้คะแนนของกรรมการ ฯ แต่ละคนมาประมวลผลหลังสิ้นสุดการแข่งขัน

๑๐.๙ การประกาศผลการแข่งขันและการมอบรางวัล ให้แล้วเสร็จภายในวันแข่งขันของแต่ละระดับ



(ตัวอย่าง) แบบบันทึกการให้คะแนน
การแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC: Youth Counselor)
ระดับการศึกษา.....การแข่งขันระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๑. แบบบันทึกคะแนนเอกสารรายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา
(๒๕ คะแนน)

คำชี้แจง เกณฑ์การให้คะแนน (ในแต่ละรายการ)

ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ๓ - ๓ ปีการศึกษา มีหลักฐานปรากฏชัดเจน

ได้ ๑๐/๕ คะแนน

ดำเนินงาน ๑ ปีการศึกษา มีหลักฐานปรากฏชัดเจน

ได้ ๗/๓ คะแนน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	๑. โรงเรียน.....	๒. โรงเรียน.....	๓. โรงเรียน.....	๔. โรงเรียน.....	๕. โรงเรียน.....	๖. โรงเรียน.....	๗. โรงเรียน.....	๘. โรงเรียน.....	๙. โรงเรียน.....	๑๐. โรงเรียน.....	๑๑. โรงเรียน.....	๑๒. โรงเรียน.....
๑. เอกสารรายงานการดำเนินงาน	๒๕												
๑.๑ การจัดบันทึกข้อมูลการทำงาน และข้อมูลการให้การปรึกษา	๑๐												
๑.๒ การสร้าง ประสาน และการมี ส่วนร่วมในการปฏิบัติงานนักเรียน เพื่อนที่ปรึกษา	๕												
๑.๓ เอกสารหลักฐานแสดงข้อมูล การดำเนินงาน การเชื่อมโยง โครงการนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา กับระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนของ โรงเรียนอย่างชัดเจน	๑๐												
รวมคะแนน	๒๕												



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

๒. แบบบันทึกคะแนนการนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม (๒๕ คะแนน)

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	๑. โรงเรียน.....	๒. โรงเรียน.....	๓. โรงเรียน.....	๔. โรงเรียน.....	๕. โรงเรียน.....	๖. โรงเรียน.....	๗. โรงเรียน.....	๘. โรงเรียน.....	๙. โรงเรียน.....	๑๐. โรงเรียน.....	๑๑. โรงเรียน.....	๑๒. โรงเรียน.....
๒. การนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม	๒๕												
๑. ผลการดำเนินงานของโครงการนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาในโรงเรียน (ผลต่อนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา เพื่อนนักเรียน และสถานศึกษา)	๑๐												
๒. ผลงานที่ทีมงานนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษามีความประจําใจและประสบความสำเร็จ	๕												
๓. การจัดการความรู้ KM และการต่อยอดผลการดำเนินงานนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา	๕												
๔. การตอบคำถามของคณะกรรมการได้อย่างชัดเจน	๕												
รวมคะแนน	๒๕												

๓. แบบบันทึกคะแนนความสามารถในการให้คำปรึกษา (๑๐ คะแนน)

๓.๑ กระบวนการให้คำปรึกษา

ให้กรรมการทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่มีการปฏิบัติ โดยมีคะแนนขั้นตอนละ ๒ คะแนน

โรงเรียน	กระบวนการสร้างสัมพันธภาพ (๒)	การสำรวจและทำความเข้าใจปัญหา (๒)	การหาแนวทางในการแก้ไข (๒)	การวางแผนเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ (๒)	การยุติการให้การปรึกษาเพื่อน (๒)	รวมขั้นตอน	รวมคะแนน (๑๐)



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

๓.๒ ทักษะการให้คำปรึกษา (๒๐ คะแนน)

คำชี้แจง ทักษะการให้การปรึกษาที่นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาใช้ในการแข่งขัน

- | | | |
|---------------------|--------------------------------|--------------------------|
| ๑. ทักษะการใส่ใจ | ๒. ทักษะการฟัง | ๓. ทักษะการถาม |
| ๔. ทักษะการเจียบ | ๕. ทักษะการทวนซ้ำ | ๖. ทักษะการให้กำลังใจ |
| ๗. ทักษะการสรุปความ | ๘. ทักษะการให้ข้อมูลและคำแนะนำ | ๙. ทักษะการชี้ผลที่ตามมา |

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ๑. ใช้ทักษะ ๑ - ๓ | ได้คะแนน ๖ - ๑๐ คะแนน |
| ๒. ใช้ทักษะ ๔ - ๕ | ได้คะแนน ๑๑ - ๑๕ คะแนน |
| ๓. ใช้ทักษะ ๖ - ๙ | ได้คะแนน ๑๖ - ๒๐ คะแนน |

ให้กรรมการทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องทักษะที่นักเรียนใช้

โรงเรียน	ทักษะที่									รวม ทักษะ	คะแนน
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙		

๓.๓ แนวทางการช่วยเหลือเพื่อน และ ๓.๔ บุคลิกภาพของผู้ให้คำปรึกษา

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	โรงเรียน.....											
		๑. โรงเรียน.....	๒. โรงเรียน.....	๓. โรงเรียน.....	๔. โรงเรียน.....	๕. โรงเรียน.....	๖. โรงเรียน.....	๗. โรงเรียน.....	๘. โรงเรียน.....	๙. โรงเรียน.....	๑๐. โรงเรียน.....	๑๑. โรงเรียน.....	๑๒. โรงเรียน.....
๓.๓ แนวทางการช่วยเหลือเพื่อน	๑๕												
๑) ความเหมาะสมกับปัญหา	๕												
๒) การนำไปใช้ได้จริง	๕												
๓) เพื่อนมีส่วนร่วมในการกำหนด	๕												
๔) แสดงความคิดเห็น	๓												
๓.๔ บุคลิกภาพของผู้ให้คำปรึกษา	๕												
สีหน้า ท่าทาง การพูดจา น้ำเสียง	๕												
ความรู้สึที่แสดงออก และการแต่งกาย													
รวมคะแนน	๒๐												



๕. กิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๕.๑ การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (ขยายโอกาส) สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ๑.๔ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

๒.๒ จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

- ๑) นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ๒) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม สังกัด สพป. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ๓) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐
- ๔) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม สังกัด สพม. ในเขตตรวจราชการที่ ๑๐

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลักษณะของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เป็นหนังสือบันเทิงคดี มีภาพประกอบมีแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่อง ดังนี้

๑) นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้หัวข้อเรื่อง “ของดีบ้านเรา เรื่องเล่าของฉัน”

๒) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม “ภูมิปัญญาบ้านฉัน สร้างสรรค์ Soft

Power”

๓) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม “ภูมิปัญญาบ้านฉัน สร้างสรรค์ Soft

Power”

๔) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม “Soft Power ท้องถิ่นไทย ก้าวไกลสู่

สากล”

๓.๒ รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

๑) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และตัดกระดาษให้เรียบร้อยโดยไม่ขีดเขียนใด ๆ

๒) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A๔ พับครึ่ง หรือ ๑๔.๘ x ๒๑ เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มีองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

➤ ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่อง หรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

➤ ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

➤ ส่วนท้าย ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือ ชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ

๓) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

๔) ตัวอักษรมีขนาด รูปแบบ และสี มีความเหมาะสมสำหรับเด็กตามระดับชั้น



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตตรวจราชการที่ 10

๕) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

๖) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ดังนี้

๖.๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้ หรือสีไม้ระบายน้ำ หรือสีชอล์กน้ำมัน (oil pastel) หรือ สีเทียน (wax pastel) อย่างใดอย่างหนึ่ง

๖.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ใช้สีไม้ระบายน้ำ หรือ สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๖.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้ระบายน้ำ หรือ สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์ อย่างใดอย่างหนึ่ง ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้

ทั้งนี้ ไม่อนุญาตให้เตรียมผลงานทุกประเภทนำเข้าสู่การแข่งขัน

๗) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่องภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

๘) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บปก (มุงหลังคา) หรือ สันหนังสือทากาว หรือเย็บเยื่อทาสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์และแล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

๙) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

๙.๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๘ หน้า

๙.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑๒ หน้า

๙.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑๖ หน้า

๓.๓) ทุกผลงานที่ส่งเข้าแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งคืน

๓.๔) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๖ ชั่วโมง

๓.๕) วัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้แข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมมาเองให้พร้อม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑) เนื้อหาสาระ ๓๐ คะแนน

๔.๒) ภาพประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๓) ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๔.๔) การใช้สำนวนภาษา ๑๐ คะแนน

๔.๕) การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) ๑๐ คะแนน

๔.๖) การทำรูปเล่ม ๑๐ คะแนน

๔.๗) การตั้งชื่อเรื่อง ๕ คะแนน

๔.๘) ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรคณยุกต์ ๕ คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการตัดสินจะตัดคะแนนจากคะแนนรวมที่เหลือ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร



เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับชั้นถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการแข่งขัน

๖.๑ คณะกรรมการดำเนินการ แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนด ด้วยความโปร่งใสและเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

๖.๒ คณะกรรมการตัดสิน แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน ประกอบด้วย

๖.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือผู้ที่จบการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ที่มีประสบการณ์การสอน ๑๐ ปีขึ้นไป หรือ มีวิทยฐานะ ครูชำนาญการขึ้นไป

๖.๒.๒ ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

๖.๒.๓ ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียนที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือด้านการจัดการศึกษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๖.๒.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะหรือครูผู้สอนด้านศิลปะ ที่มีประสบการณ์การสอน ๑๐ ปีขึ้นไป หรือมีวิทยฐานะ ครูชำนาญการขึ้นไป ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึงถึงในการสรรหากรรมการ เพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม ดังนี้

๑) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน หรือศึกษานิเทศก์ไม่เป็นกรรมการตัดสินในกรณีโรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน

๒) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ ในการจัดทำหนังสือ

๓) กรรมการควรมาจากหน่วยงานและหรือองค์กรทางการศึกษาอื่น ๆ

๔) กรรมการสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้องและมีคุณภาพให้กับทีมผู้เข้าแข่งขัน

๖.๓ แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๓.๑ ประชุมปรึกษาหารือก่อนการตัดสินเพื่อให้เข้าใจเกณฑ์การตัดสินให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๖.๓.๒ ให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓.๓ พิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

➡ เนื้อหาสาระ พิจารณาตามแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ความคิดรวบยอดเหมาะสมกับระดับชั้น และกลวิธีการดำเนินเรื่อง น่าสนใจ สอดคล้องกันอย่างมีระบบและมีความเหมาะสมกลมกลืนเป็นอย่างดี

➡ ภาพประกอบ พิจารณาความเหมาะสม สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวละคร ฉาก ส่งเสริมความเข้าใจและจินตนาการ

➡ ความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ รูปเล่ม ปก การจัดวางตัวอักษร การจัดหน้า และส่วนประกอบอื่น ๆ เหมาะสมกับระดับชั้น



➡ การใช้สำนวนภาษา พิจารณาการใช้สำนวนโวหาร ถ้อยคำ วิธีเรียบเรียงถูกต้องตามหลักภาษาไทย และเหมาะสมกับระดับชั้น

➡ การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) พิจารณานำเสนอ การจัดวางองค์ประกอบของหนังสือแต่ละกรอบ ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้ายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน สอดคล้องกับผลงานที่จัดทำขึ้น

➡ การทำรูปเล่ม พิจารณาคุณค่าความงามเชิงศิลปะ ความประณีต แข็งแรงทนทาน และสะอาดเรียบร้อย

➡ การตั้งชื่อเรื่อง พิจารณาความสัมพันธ์กับแก่นของเรื่อง (Theme) วลีหรือ ข้อความที่ได้ความหมายในตัวเอง มีความน่าสนใจ และน่าติดตามอ่าน

➡ ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์พิจารณาขนาดตัวอักษรที่ใช้ของปกหนังสือ และเนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับชั้น รูปแบบ สีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย และเขียนถูกต้องตามหลักภาษาไทย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของ ผู้แข่งขันแต่ละทีมจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

๗.๑ การจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๑) ป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน
- ๒) นาฬิกาบอกเวลา
- ๓) เครื่องเสียง

๗.๒ การจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

๑) สถานที่ หรือห้องที่ใช้ในการแข่งขันให้สามารถดำเนินการแข่งขันพร้อมกันได้ทุกทีมในระดับเดียวกัน ๒) โต๊ะ - เก้าอี้ ให้มีขนาดเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานกลุ่มที่มีนักเรียน จำนวน ๓ คน พร้อมป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

๓) นาฬิกาบอกเวลา ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน

๔) เครื่องเสียง ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถได้ยินเสียงคำชี้แจงจากกรรมการได้อย่างชัดเจน และเข้าใจตรงกัน

๗.๓ การดำเนินการจัดการแข่งขัน

๑) ลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมารายงานตัวช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ แต่เวลาสิ้นสุดการเข้าแข่งขันต้องเป็นไปตามที่คณะกรรมการดำเนินงานกำหนดพร้อมกันทุกทีม

๒) ตรวจสอบอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน

๓) การเตือนเวลาการแข่งขัน ให้เตือนครั้งที่ ๑ เหลือเวลา ๓๐ นาที เตือนครั้งที่ ๒ เหลือเวลา ๑๕ นาที เตือนครั้งที่ ๓ หมดเวลา กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนนจากคะแนนรวม นาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๔) ผู้แข่งขันห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทเข้าในการแข่งขัน

๕) การเข้าห้องน้ำ ผู้เข้าแข่งขันต้องขออนุญาตจากกรรมการ และอยู่ภายใต้การดูแลของกรรมการดำเนินการแข่งขัน



๖) การส่ง-มอบอาหาร/น้ำ หรืออุปกรณ์การแข่งขันอื่นใดต้องส่ง-มอบผ่านกรรมการดำเนินการแข่งขัน เท่านั้น

๗.๔ การแข่งขันในระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๐

ผลงานหนังสือเล่มเล็กทุกประเภทที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่ให้รวบรวมเสนอต่อผู้อำนวยการเขตพื้นที่การศึกษาเพื่อรับรองผลงาน จากนั้นนำส่งผลงานทั้งหมดให้เจ้าภาพจัดการแข่งขันก่อนวันตัดสินผลงานไม่น้อยกว่า ๓ วันทำการ

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

คำแนะนำสำหรับกรรมการตัดสินการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ และเวลา

ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

๑.เค้าโครงเรื่อง (Plot) คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันอย่างสมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากทราบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึก เพลิดเพลิน หรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

๒. ตัวละคร (Characters) เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้เขียนสร้างเป็น เค้าโครงเรื่องขึ้นจะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็คงไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน **๓. ฉาก (Setting)** คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร สิ่งที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคต ตามจินตนาการ

๔. แก่นของเรื่อง (Theme) คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่องที่ผู้เขียนสะท้อนหรือแสดงให้เห็น ผู้อ่านเข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้น จนจบ

๕. สำนวนภาษา ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้อ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบทสนทนาให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างฉากที่ประทับใจ สร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๖. กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือ แต่ละเรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับ จนจบเล่ม มีองค์ประกอบ ดังนี้



กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)

ปกหลัง	ปกหน้า	*กระดาศ ผนีกปก	*กระดาศ ผนีกปก	ว่าง	หน้าปกใน	ว่าง	หน้าคำนำ
ว่าง	*เนื้อเรื่อง ๑	*เนื้อเรื่อง ๒	*เนื้อเรื่อง ๓	*เนื้อเรื่อง ๔	*เนื้อเรื่อง ๕	*เนื้อเรื่อง ๖	*เนื้อเรื่อง ๗
*เนื้อเรื่อง ๘	*เนื้อเรื่อง ๙	*เนื้อเรื่อง ๑๐	*เนื้อเรื่อง ๑๑	*เนื้อเรื่อง ๑๒	*เนื้อเรื่อง ๑๓	*เนื้อเรื่อง ๑๔	*เนื้อเรื่อง ๑๕
*เนื้อเรื่อง ๑๖	หน้าคณะ ผู้จัดทำ	*กระดาศ ผนีกปก	*กระดาศ ผนีกปก				

- หมายเหตุ : ๑. เนื้อเรื่อง : จำนวนหน้า ขึ้นอยู่กับระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์การแข่งขัน
๒. กระดาศผนีกปก : จะมีหรือไม่มีก็ได้ เป็นสิทธิ์ของผู้จัดทำ

๓. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า ให้คณะกรรมการเริ่มนับเนื้อเรื่อง รวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่อง ไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำ ในกรณีที่ภาพประกอบต่อเนื่องกัน ๒ หน้า (Double space) ให้นับเป็น ๒ หน้า



เวตตรอจราชการที่ 10

ปีการศึกษา 2568