



๗. กรุงเทพฯ ข้อใดอ่านถูกต้อง

ก. กรุง-เทพ-ละ

ข. กรุง-เทพ-มะ-หา-นะ-คอน

ค. กรุง-เทพ

๘. ราคา ๘๐.๕๐ บาท อ่านว่าอย่างไร

ก. ราคา แปดสิบบาทห้าสตางค์

ข. ราคา แปดสิบบาทห้าศูนย์สตางค์

ค. ราคา แปดสิบบาทห้าสิบสตางค์

๙. ร ร ย่อมาจากคำว่า โรงเรียน ข้อใดใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง

ก. รร. ย่อมาจากคำว่า โรงเรียน

ข. ร.ร. ย่อมาจากคำว่า โรงเรียน

ค. (ร ร) ย่อมาจากคำว่า โรงเรียน

๑๐. เครื่องหมาย - ใช้เพื่ออะไร

ก. แยกข้อความให้ห่างกัน

ข. ใช้คั่นข้อความ

ค. แสดงข้อความที่ตัดมาจากที่อื่น

---



ท ๗/ผ.๑

# บทร้องเล่น

## ตัวการ์นต์

วันศุกร์เอากระปุกใส่กระเป่า

วันเสาร์เอากระเป่าใส่กระปุก

วันอาทิตย์ สนุก สนุก

วันจันทร์เป็นสุขไปโรงเรียน

วันอังคารขึ้นบ้านพันธุ์ไม้

วันพุธสบายใจอ่านเขียน

วันพฤหัสบดีมีไขนรามเกียรติ์

ทุกวันพากเพียรตัวการ์นต์

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

## บทอ่าน เรื่อง คำที่ใช้ตัวการ์นต์

เรื่องราวในรามเกียรติ์มีทั้งภาคสวรรค์ และภาคมนุษย์  
ตัวละครมีความมหัศจรรย์ มนุษย์ ยักษ์ และสัตว์ในเรื่องมีอิทธิ  
ปาฏิหาริย์มากมาย

ฝ่ายมนุษย์มีพระรามและพระลักษมณ์เป็นหัวหน้า ฝ่ายยักษ์  
มีทศกัณฐ์เป็นหัวหน้า ทั้งสองฝ่ายทำสงครามรบกันนานถึง  
๑๔ ปี สนามรบมักเป็นบริเวณป่า เราจึงรู้จักพันธุ์ไม้นานาชนิด  
ได้จากเรื่องนี้

## ใบความรู้

### ตัวการ์ตูน - ไม้ทันทฆาต

- ตัวการ์ตูน คือ ตัวอักษรที่ไม่ออกเสียง ซึ่งมีไม้ทันทฆาตกำกับไว้
- เช่น คำ วันศุกร์ ร์ อ่านว่า รอ การ์ตูน (ร ไม่ออกเสียง )
- วันจันทร์ ทร อ่านว่า ทอ รอ การ์ตูน ( นอกจาก ร ไม่ออกเสียงแล้ว ท ยังไม่ออกเสียงด้วย )
- พันธุ์ไม้ ธุ์ อ่านว่า ทอ ธง สระอุ การ์ตูน ( นอกจาก ฐ ไม่ออกเสียงแล้ว สระ ุ ยังไม่ออกเสียงด้วย )
- รามเกียรติ์ ติ์ อ่านว่า ตอ เต่า สระ อิ การ์ตูน ( นอกจาก ต ไม่ออกเสียงแล้ว สระ อิ ยังไม่ออกเสียงด้วย )
- เรียกว่า ไม้ทันทฆาต เป็นเครื่องหมายใช้เขียนบนตัวอักษรที่ไม่ต้องการออกเสียง ถ้ามีพยัญชนะที่ไม่ใช่ตัวสะกดอยู่ข้างหน้า หรือมีสระกำกับอยู่ที่พยัญชนะ ก็ไม่ออกเสียงพยัญชนะและสระนั้นด้วย
  - เขียนบนพยัญชนะที่อยู่ท้ายพยางค์ เช่น เสาร์ ทุกข์ ยักษ์
- ศิลป์
- เขียนบนพยัญชนะที่มีสระกำกับอยู่ เช่น รามเกียรติ์ กาฬสินธุ์
  - เขียนบนพยัญชนะที่อยู่กลางพยางค์ เช่น บอร์ด ซอล์ก เสิร์ฟ

## ใบงานที่ ๐๑

## เขียนคำอ่าน

คำชี้แจง เขียนคำอ่านของคำต่อไปนี้

ตัวอย่าง   สัปดาห์   อ่านว่า   สับ - ดา

๑. สัตว์      อ่านว่า .....
๒. ยักษ์      อ่านว่า .....
๓. มนุษย์    อ่านว่า .....
๔. สวรรค์    อ่านว่า .....
๕. ทศกัณฐ์   อ่านว่า .....
๖. พระลักษมณ์   อ่านว่า .....
๗. พันธุ์ไม้    อ่านว่า .....
๘. รามเกียรติ์    อ่านว่า .....
๙. มหัทศจรรย์    อ่านว่า .....
๑๐. ปาฏิหาริย์    อ่านว่า .....

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบงานที่ ๐๒  
คำกับความหมาย

คำชี้แจง จับคู่คำกับความหมาย

- ๑. พันธุ์      ★                      ★      แท้ไม่มีอะไรเจือปน
- ๒. ประสงค์   ★                      ★      แสดงออกให้เห็นชัด
- ๓. กรรณิการ์   ★                      ★      เชื้อสาย
- ๔. ประจักษ์   ★                      ★      ต้องการ  อยากได้
- ๕. บริสุทธิ์   ★                      ★      ชื่อไม่ย่นต้นชนิดหนึ่ง

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## บทอ่าน

### เรื่อง คำที่ใช้ตัวการ์นต์

เรื่องราวในรามเกียรติ์มีทั้งภาคสวรรค์ และภาคมนุษย์  
ตัวละครมีความมหัศจรรย์ มนุษย์ ยักษ์ และสัตว์ในเรื่องมีอิทธิปาฏิหาริย์  
มากมาย

ฝ่ายมนุษย์มีพระรามและพระลักษมณ์เป็นหัวหน้า ฝ่ายยักษ์  
มีทศกัณฐ์เป็นหัวหน้า ทั้งสองฝ่ายทำสงครามรบกันนานถึง ๑๔ ปี สนาม  
รบมักเป็นบริเวณป่า เราจึงรู้จักพันธุ์ไม้นานาชนิดได้จากเรื่องนี้

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



## ใบความรู้

### ตัวการ์ตูน - ไม้ทัณฑฆาต

ตัวการ์ตูน คือ ตัวอักษรที่ไม่ออกเสียง ซึ่งมีไม้ทัณฑฆาตกำกับไว้

เช่น คำ วันศุกร์ ร์ อ่านว่า รอ การ์ตูน

( ร ไม่ออกเสียง )

วันจันทร์ ทร์ อ่านว่า ทอ รอ การ์ตูน

( นอกจาก ร ไม่ออกเสียงแล้ว ท ยังไม่ออกเสียงด้วย )

พันธุ์ไม้ ธุ์ อ่านว่า ทอ ฐ สระอุ การ์ตูน

( นอกจาก ฐ ไม่ออกเสียงแล้ว สระ - ยังไม่ออกเสียงด้วย )

รามเกียรติ์ ด้ อ่านว่า ตอ เต่า สระ อี การ์ตูน

( นอกจาก ต ไม่ออกเสียงแล้ว สระ อี ยังไม่ออกเสียงด้วย )

- เรียกว่า ไม้ทัณฑฆาต เป็นเครื่องหมายใช้เขียนบนตัวอักษรที่ไม่ต้องการออกเสียง ถ้ามีพยัญชนะที่ไม่ใช่ตัวสะกดอยู่ข้างหน้า หรือมีสระกำกับอยู่ที่พยัญชนะ ก็ไม่ออกเสียงพยัญชนะและสระนั้นด้วย

- เขียนบนพยัญชนะที่อยู่ท้ายพยางค์ เช่น เสาร์ ทูกษ์ ยักซ์ ศิลป์

- เขียนบนพยัญชนะที่มีสระกำกับอยู่ เช่น รามเกียรติ์ กาฬสินธุ์

- เขียนบนพยัญชนะที่อยู่กลางพยางค์ เช่น บอร์ด ซอล์ก เสิร์ฟ

ใบงานที่ ๐๓  
เรียงคำเป็นประโยค

คำชี้แจง เรียงคำให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์

๑. คน กับ มนุษย์ ต่าง

---

---

---

๒. ต่าง สัตว์ ชื่อสัตว์ สะกด กับ

---

---

---

๓. วันศุกร์ วันเสาร์ มา ก่อน

---

---

---

๔. บริสุทธิ์ ต่าง อากาศ กับ ใน อากาศ ห้องแอร์

---

---

---

๕. ประดิษฐ์ สวย ดอกไม้ เหมือน ดอกไม้ ไม่ จริง

---

---

---

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบงานที่ ๐๔  
คัดลายมือ

คำชี้แจง เลือกคำที่มีตัวการ์นต์จากคำที่กำหนด คัดลายมือให้ตรงกับภาพ

เจดีย์	สตางค์	หงส์	โทรศัพท์
ยักษ์	พระจันทร์	หนังสือพิมพ์	สวนสัตว์

๑.



---

---

---

---

๒.



---

---

---

---

๓.



---

---

---

---

๔.



---

---

---

---

๕.



---

---

---

---

๖.



---

---

---

---

๗.



---

---

---

---

๘.



---

---

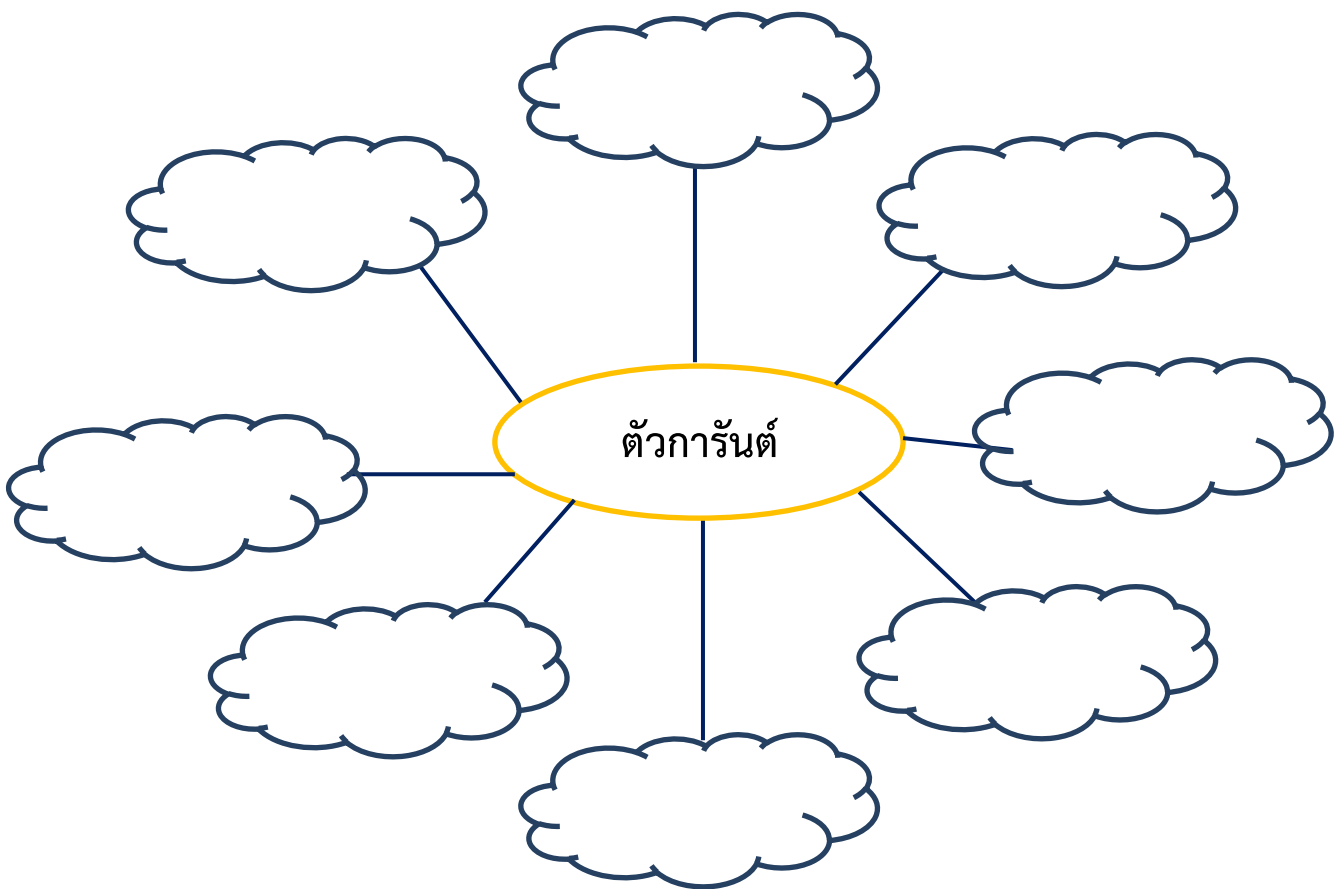
---

---

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบงานที่ ๐๕  
คำที่ใช้ตัวการ์นต์

คำชี้แจง เขียนแผนผังความคิดคำที่ใช้ตัวการ์นต์



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## ใบความรู้ ไม้ยมก

ๆ เรียกว่า ไม้ยมก เป็นเครื่องหมายอย่างหนึ่งในการเขียนภาษาไทย ใช้เขียนหลังคำ วลี หรือ ประโยค เพื่อให้อ่านซ้ำคำ วลี หรือประโยคนั้นอีกครั้ง  
ตัวอย่าง

เก่งมากๆ	อ่านว่า	เก่งมากมาก (หลังคำกริยา)
ในแต่ละวันๆ	อ่านว่า	ในแต่ละวัน ในแต่ละวัน (หลังวลี)
ไฟไหม้ๆ	อ่านว่า	ไฟไหม้ ไฟไหม้ (หลังประโยค)

### ข้อสังเกตการใช้ ๓

- มีหลักไม่ให้ใช้ไม้ยมก ในคำที่ต่างชนิดกัน หรือเป็นคำเดียว
  - ผลไม้ ๕ กิโล ๓ ละ ๕๐ บาท (ไม่ให้ใช้ เนื่องจาก กิโล คำแรกเป็นลักษณะนาม คำหลังเป็นนามสามัญ)  
ให้ใช้ว่า ผลไม้ ๕ กิโล กิโลละ ๕๐ บาท
  - เขาไปซื้อที่ๆ สุพรรณบุรี (ไม่ให้ใช้ เนื่องจาก ที่ คำแรกคือ ที่ดินเป็นคำนาม คำหลังเป็นคำบุพบท)  
ให้ใช้ว่า เขาไปซื้อที่ที่สุพรรณบุรี
  - ร้านนี้ขายของนาๆ ชนิด (ไม่ให้ใช้ เนื่องจาก นานา เป็น ๑ คำ)  
ให้ใช้ว่า ร้านนี้ขายของนานาชนิด
- สังเกตการอ่านให้ถูกต้อง เช่น  
ในแต่ละวันๆ ไม่อ่านว่า ในแต่ละวันวัน

ใบงานที่ ๐๖  
เขียนคำอ่าน

คำชี้แจง เขียนคำอ่านหรือข้อความที่ต้องใช้ไม้ยมก (๑)

๑. ต้นโมกมีดอกเล็ก ๆ สีขาวน่ารัก อ่านว่า

---

---

---

---

๒. คุณป้าพาเด็ก ๆ ไปชมสวนดอกไม้ อ่านว่า

---

---

---

---

๓. มีเสียงตะโกนว่า ไฟไหม้ ๆ อ่านว่า

---

---

---

---

๔. ในวันหนึ่ง ๆ พวกเราทำได้ทำอะไรบ้าง อ่านว่า

---

---

---

---

๕. การทำงานให้มีประสิทธิภาพ ไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เลย อ่านว่า

---

---

---

---

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## ใบงานที่ ๐๗

### แต่งประโยค

คำชี้แจง แต่งประโยคจากคำที่กำหนด

๑. สีดำๆ

---

---

---

๒. สั้นๆ

---

---

---

๓. วันหนึ่งๆ

---

---

---

๔. เล็กๆ

---

---

---

๕. เต็มๆ

---

---

---



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....



## นิทาน เรื่อง ลูกกบ

ลูกกบฝูงหนึ่งมีด้วยกันมากมายหลายร้อยตัว จึงได้ตกลงกันว่า จะต้องหาผู้นำฝูงด้วยวิธีแข่งขันกันปีนขึ้นไปบนเสาไฟฟ้า ถ้าใครปีนไปจนถึงบนสุดก็จะได้เป็นผู้นำ

ในวันแข่งขัน..มีกบจากที่ต่างๆมากมายมาเชียร์ บางตัวก็ว่า”

“ไม่มีทางที่ลูกกบตัวไหนจะทำได้ เพราะมันยากมาก” ลูกกบที่ลงแข่งขันต่างพากันปีนขึ้นไปบนเสาไฟฟ้า แต่..ลูกกบเกือบทุกตัวก็ยอมพ่ายแพ้กระโดดลงมาอยู่ข้างล่าง เพราะทนความเหน็ดเหนื่อย อ่อนล้าไม่ไหว เหลือลูกกบอีกเพียงตัวเดียวที่ยังคงปีนขึ้นไปเรื่อยๆ ท่ามกลางเสียงร้องบอกให้ลูกกบตัวนั้นลงมา เพราะมันยากเหลือเกินที่ลูกกบจะปีนขึ้นไปบนเสาไฟฟ้าได้สำเร็จ “ลงมาเถอะ ไม่มีทางเป็นไปได้หรอก” เสียงที่ตะโกนบอกไม่ได้ทำให้ลูกกบตัวนั้นหยุด กลับปีนสูงขึ้น สูงขึ้น จนถึงบนสุดของเสาไฟฟ้า ฝูงลูกกบได้ผู้นำแล้วลูกกบผู้ชนะคือตัวอย่างของผู้ที่ประสบความสำเร็จด้วยความมานะพยายาม และที่สำคัญลูกกบตัวนี้..หุหนวก

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า การที่เราจะทำอะไรให้สำเร็จปัจจัยสำคัญคือความตั้งใจ และที่สำคัญไม่แพ้กันก็คืออย่าสนใจคำพูดหรือการมองเราในแง่ลบของคนอื่น เพราะทุกสิ่งที่เราได้ฟัง ได้ยิน จะส่งผลต่อจิตใจและการกระทำของเรา ดังนั้น จงทำตัวเป็นคนหูหนวกต่อคำพูด คำดูถูกของคนอื่น และมั่นใจในตัวเองบอกกับตัวเองเสมอว่า”เราทำได้”เพียงแค่เราพยายาม

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



## ใบความรู้ ไม้ยมก

ๆ เรียกว่า ไม้ยมก เป็นเครื่องหมายอย่างหนึ่งในการเขียนภาษาไทย ใช้เขียนหลังคำ วลี หรือ ประโยค เพื่อให้อ่านซ้ำคำ วลี หรือประโยคนั้นอีกครั้ง

### ตัวอย่าง

เก่งมากๆ	อ่านว่า	เก่งมากมาก (หลังคำกริยา)
ในแต่ละวันๆ	อ่านว่า	ในแต่ละวัน ในแต่ละวัน (หลังวลี)
ไฟไหม้ๆ	อ่านว่า	ไฟไหม้ ไฟไหม้ (หลังประโยค)

### ข้อสังเกตการใช้ๆ

- มีหลักไม่ให้ใช้ไม้ยมก ในคำที่ต่างชนิดกัน หรือเป็นคำเดียว
  - ผลไม้ ๕ กิโลๆ ละ ๕๐ บาท **(ไม่ให้ใช้)** เนื่องจาก กิโล คำแรกเป็นลักษณะนาม คำหลังเป็นนามสามัญ  
**ให้ใช้ว่า** ผลไม้ ๕ กิโล กิโลละ ๕๐ บาท
  - เขาไปซื้อที่ๆ สุพรรณบุรี **(ไม่ให้ใช้)** เนื่องจาก ที่ คำแรกคือ ที่ดินเป็นคำนาม คำหลังเป็นคำบุพบท)  
**ให้ใช้ว่า** เขาไปซื้อที่ที่สุพรรณบุรี
  - ร้านนี้ขายของนาๆ ชนิด **(ไม่ให้ใช้)** เนื่องจาก นานา เป็น ๑ คำ)  
**ให้ใช้ว่า** ร้านนี้ขายของนานาชนิด
- สังเกตการอ่านให้ถูกต้อง เช่น  
ในแต่ละวันๆ ไม่อ่านว่า ในแต่ละวันวัน

ใบงานที่ ๐๘  
คัดลายมือ

คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรอง “ชมดอกไม้” แล้วคัดคำซ้ำเป็นคำใช้ไม้ยมก  
ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด  
ชมดอกไม้

ลู่วันชวนเด็กเด็ก  
สวยสวยสีสดใส  
แดงแดงดอกขาวขาว  
เตือนไว้อ่าเด็ดทิ้ง  
แมลงตัวดำดำ  
ค่อยค่อยพุงกาย

ตัวเล็กเล็กชมดอกไม้  
งามจับใจเสียจริงจริง  
เหลืองเหลืองยาวมาถึงกิ่ง  
ดูนิ่งนิ่งอย่าทำลาย  
ดูซ้ำซ้ำมันนอนหงาย  
บินลับหายไปไวเอย

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines for copying the text.

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## เกมต่อเติมเสริมแต่ง

ช่วยกันต่อ○ให้เป็นภาพ  
แล้วระบายสีให้สวยงาม





ท ๗/พ.๓

# บทร้อยกรอง

## คำอุทาน

คำบอกอาการ	ผ่านทางอารมณ์
สงสัยชื่นชม	ชื่นชมดีใจ
แปลกนักสงสาร	รำคาญเคืองใคร
ร้องเรียกเสียงใส	โล่งในอุรา
อุทานมีมาก	ไม่ยากหรรอกหนา
คำสร้อยเพิ่มมา	เรียกว่าเสริมบท

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

## ใบความรู้ ชนิดของคำอุทาน

คำอุทานแบ่งเป็น ๒ ชนิด ดังนี้

๑. คำอุทานบอกอาการ เป็นคำอุทานที่แสดงอารมณ์และความรู้สึกของผู้พูด นิยมใช้เครื่องหมาย ! ซึ่งเรียกว่า อัศเจรีย์ เขียนกำกับไว้หลังคำอุทาน เช่น

- ◆ ตกใจ                      ใช้คำว่า        ว้าย! ว้าย! แหม! ตายจริง!
- ◆ ประหลาดใจ            ใช้คำว่า        เอ๊ะ! หือ! ห่า!
- ◆ รั้บรู้ เข้าใจ            ใช้คำว่า        เออ! อ้อ! อ้อ!
- ◆ เจ็บปวด                ใช้คำว่า        โอ้ย! โอ้ย! อู๊ย!
- ◆ สงสาร เห็นใจ        ใช้คำว่า        โธ่! โถ! พุทโธ่! อนิจจา!
- ◆ ร้องเรียก              ใช้คำว่า        เฮ้ย! เฮ้! นี่!
- ◆ โล่งใจ                    ใช้คำว่า        เฮอ! เฮ้อ!
- ◆ โกรธเคือง              ใช้คำว่า        ชิชะ! แหม!

๒. คำอุทานเสริมบท เป็นคำอุทานที่ใช้เป็นคำสร้อยหรือคำเสริมบทต่างๆ คำอุทานประเภทนี้บางคำเสริมด้วยคำที่ไม่มี ความหมายเพื่อยืดเสียงให้ยาวออกไป บางคำก็เพื่อบรรยายให้กระชับหนักแน่น เช่น

- ◆ เดี่ยวนี้มีมือไม้ฉันทันสิ้นไปหมด
- ◆ หนังสือหน้าหาเดี๋ยวนี้ราคาแพงมาก
- ◆ พ่อแม่ไม่ใช่หัวหลักหัวตอ นะ

ใบงานที่ ๐๙  
คำอุทาน

คำชี้แจง ขีดเส้นใต้คำอุทานในประโยคต่อไปนี้ แล้วฝึกอ่าน

๑. พุทโธ! ไม่น่าเกิดเรื่องเลย
๒. เอ๊ะ! ทำไมถึงเป็นอย่างนี้
๓. ไชโย! เราทำสำเร็จแล้ว
๔. เฮ้ย! ทำไมหยิบไปไม่หมด
๕. โธ่! ไปอยู่ที่ไหนมา เขาไปกันแล้ว
๖. แหม! รู้สึกอายจัง แต่งตัวไม่เรียบร้อย
๗. โอ๊ะ! ใครขว้างก้อนหินมาถูกหัวผม
๘. เอ้อเฮอ! สวยขึ้นจนจำแทบไม่ได้
๙. โอ๊ย! เจ็บเหลือเกิน
๑๐. โอ้โฮ! พลุสวยจริงๆ

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....





## ใบงานที่ ๑๐ การใช้คำอุทาน

คำชี้แจง เขียนคำที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างของประโยคให้ถูกต้องแล้วฝึกอ่าน

อู๋ย!      โอ้โฮ!      อื้อฮือ!      โอ๊ะ!      ระวัง!

๑. ....ตกใจหมดเลย

๒. ....น้ำแข็งกุด น่ากินจัง

๓. ....หวานอร่อยดี

๔. ....อย่าแย่ง

๕. ....พื้นลื่น

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....



ใบงานที่ ๑๑  
จับคู่คำและความหมาย

คำชี้แจง จับคู่คำอุทาน และความหมาย

- |           |               |    |                  |
|-----------|---------------|----|------------------|
| ..... ๑.  | อึ้ย! โอย!    | ก. | สงสัยหรือไต่ถาม  |
| ..... ๒.  | หา! หือ!      | ข. | ดีใจ             |
| ..... ๓.  | ว้า! อุบ๊ะ!   | ค. | เยาะเย้ย         |
| ..... ๔.  | ก๊วก๊ว! เซอะ! | ง. | ประหม่า          |
| ..... ๕.  | ยี้! อี้!     | จ. | ประหลาดใจ        |
| ..... ๖.  | เฮ้! ไชโย!    | ฉ. | เจ็บปวด          |
| ..... ๗.  | อ้า! เอ้อ!    | ช. | ไม่พอใจ          |
| ..... ๘.  | ฮ้า! โอ้โฮ!   | ซ. | โกรธเคือง        |
| ..... ๙.  | ว้าย! ตาเถร!  | ฅ. | ปลอบโยน          |
| ..... ๑๐. | หนอย! ชิซะ!   | ญ. | รังเกียจ ขยะแขยง |
|           |               | ฎ. | ตกใจ             |

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบงานที่ ๑๒  
อุทยานเสริมบท

คำชี้แจง ขีดเส้นใต้คำที่เป็นคำอุทยานเสริมบท

๑. ล้างไม้ล้างมือ
๒. ดูหน้าดูตา
๓. พายุกุแคะ
๔. กินข้าวกินปลา
๕. ไม่กินไม่เกื้อน
๖. นุ่งผ้า นุ่งผ่อน
๗. ภูมิภาคภูมิใจ

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบงานที่ ๑๓  
แต่งประโยค

คำชี้แจง แต่งประโยคที่มีคำอุทานแสดงอารมณ์ตามที่กำหนด โดยใช้เครื่องหมาย !

๑. ดีใจ

---

---

---

---

๒. สงสาร

---

---

---

---

๓. เจ็บปวด

---

---

---

---

๔. ตกใจ

---

---

---

---

๕. ประหลาดใจ

---

---

---

---

## เกมคิดให้ไว...

## เรียงคำใหม่ ให้ได้ใจความ

๑. นิทาน ครู เสมอ เล่า ให้เรา ฟัง

.....

๒. ชอบ อรรถพล เพลง ร้อง

.....

๓. ใคร น้อง เป็น ของเธอ

.....

๔. ไป หักสนศึกษา พวกพี่ ๆ น้ำตก ที่

.....

๕. ของเขา อาชีพ การค้าขาย คือ

.....

## บัตรคำ

## บัตรแข่งขันเรียงคำให้เป็นประโยค

(ควรตัดบัตรคำให้เท่ากับจำนวนกลุ่มของนักเรียน)

ลูกข้าง

กิน

อ้อย

ตาม

ใบบัว

ใช้

งวง

จับ

ทาง

ใบโบก

เดิน

เป็น

แถว

โรงเรียน

ญาติ

ไป

อิงอ่าง

อยู่

ใน

ตุ่ม

## บัตร์คำ

•

มหัพภาค

,

จุลภาค

๑

ไม้ยมก

( )

นขลิขิต

“ ”

อัญประกาศ

## บัตรคำ

-

ยติภังค์

!

อัศเจรีย์

๘

ทัณฑฆาต

ๆ

ไปยาลน้อย

ๆลๆ

ไปยาลใหญ่



## ใบความรู้ เครื่องหมายวรรคตอน

( ๑ )

- เรียกว่า จุด หรือ มหัพภาค ( มะ – หับ – พาก )

๑. ใช้เขียนหลังอักษรย่อ เช่น  
พ.ศ. ( พอ-สอ ) ย่อมาจาก พุทธศักราช ( พุด-ทะ-สั-ก-กะ-หฺราด )  
กทม. ( กอ-ทอ-มอ ) ย่อมาจาก กรุงเทพมหานคร  
( กรุง-เทบ-มะ-หา-นะ-คอน )
๒. ใช้เขียนหลังจำนวนเลขที่มีจุดทศนิยม เช่น  
๒๐.๕๐ บาท ( ยี่-สิบ-บาท-ห้า-สิบ-สะ-ตาง )  
๕๐.๑๐ ( ห้า-สิบ-จุด-หนึ่ง-ศูนย์ )
๓. ใช้เขียนคั่นเวลาชั่วโมงกับนาที เช่น  
๖.๓๐ น. ( หก-นา-ลิ-กา-สาม-สิบ-นา-ที )

( ๒ )

- เรียกว่า จุดลูกน้ำ หรือ จุลภาค ( จุน – ละ – พาก )

๑. ใช้เขียนคั่นจำนวนเงินเลข ๓ หลัก ในแต่ละช่วง เช่น  
๑,๐๐๐ ( หนึ่ง-พัน-บาท-ถ้วน )  
๒,๑๐๐,๐๐๐ ( สอง-ล้าน-หนึ่ง-แสน-บาท-ถ้วน )
๒. ใช้เขียนคั่นวรรคตอนของคำ หรือ ข้อความ เช่น  
ทรามชม, ทรามเซย ( ซาม-ชม, ซาม-เซย ) น. หลึงงามน่ารัก,  
นางงามผู้เป็นที่รัก.

ทวง ก. เรียกเอาสิ่งที่เป็นของตนหรือที่ติดค้างกลับคืน เช่น ทวงหนี้ ทวงเงิน ทวงค่าเช่า เรียกร้องเอาสิ่งที่จะพึงมีพึงได้ เช่น ทวงสิทธิ ทวงบุญทวงคุณ.

**หมายเหตุ** • (มหัพภาค) กรณีที่ใช้จบประโยค , (จุลภาค) กรณีที่ใช้คั่นวรรคตอนของคำหรือข้อความ (ประโยคย่อย) ปัจจุบันพบที่ใช้ในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน และการใช้เฉพาะบุคคลไม่พบทั่วไป

( ๓ )

“ ” เรียกว่า เครื่องหมายคำพูด หรืออัญประกาศ (อัน-ยะ-ประ-ภาค)

ใช้เขียนคร่อมคำหรือข้อความเพื่อแสดงว่าคำหรือข้อความนั้นเป็นคำพูด หรืออ้างถึงเพื่อเน้นความนั้นให้เด่นขึ้น เป็นต้น เช่น ครูพูดว่า “ให้ช่วยกันเก็บกวาดให้เรียบร้อยเมื่อทำกิจกรรมเสร็จแล้ว”

**เอาเถิดเจ้าล่อ** ๑ น. ชื่อการเล่นของเด็กชนิดหนึ่งไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น โดยจะต้องมีคนหนึ่งอยู่โยง ณ หลักที่กำหนดไว้ มีหน้าที่ไล่จับผู้อื่นให้ได้ ถ้าจับใครไม่ได้เลยก็ต้องต่ออยู่โยงถ้าจับผู้ใดได้ผู้นั้นต้องอยู่โยงแทน มีบทร้องประกอบว่า “เอาเถิดเจ้าล่อ ข้าวเหนียวสองห่อไม่พอกันกิน”

(พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ หน้า ๑๔๓๕)

**หมายเหตุ** ในการอ่านอย่างเป็นทางการ ให้อ่านว่า “อัญประกาศเปิด” เมื่อเริ่มต้นข้อความ และอ่านว่า “อัญประกาศปิด” เมื่อจบข้อความ

( ๔ )

- เรียกว่า ชีดสั้น หรือ ยติภังค์ (ยะ-ติ-พัง) หรือยติภังค์ (ยัด-ติ-พัง)

๑. ใช้เขียนคั่นการสะกดคำเพื่อการฝึกอ่านขั้นต้น เช่น

ส้ม อ่านว่า สอ-โอะ-มอ → สม - ไม้โท → ส้ม

๒. ใช้เขียนคั่นพยางค์ของคำอ่านซึ่งเขียนตรงมาตราเพื่ออ่านได้ง่ายขึ้น เช่น

พุทรา อ่านว่า (พุ-ด-ซา)

ภาษาไทย อ่านว่า (พา-สา-ไท)

๓. ใช้เขียนให้ทราบว่าพยางค์หน้ากับพยางค์หลังนั้นติดกันหรือเป็นคำเดียวกัน ตัวที่เขียนแยกนั้น จะอยู่ในบรรทัดเดียวกันหรือคนละบรรทัดก็ได้ เช่น

รัง – ผึ้ง

อาต – มา

( ๕ )

( ) เรียกว่า วงเล็บ หรือ นขลิขิต (นะ-ชะ-ลิ-ขิต)

ใช้เขียนครอบคำหรือข้อความ เช่น

คำว่า สดมภ์ ( เสา, หลัก, ช่อง) มักเขียนผิดเป็น สะดม  
(ปล้น) สะดมภ์

คำว่า ถือหาง ก. เข้าข้างฝ่ายที่ตนพอใจ (มาจากภาษาชนไก่  
ยึดเอาไก่ตัวใดตัวหนึ่งในการต่อรอง)

หมายเหตุ ในการอ่านทั่วไป เมื่อถึงเครื่องหมายวงเล็บเปิด ให้อ่านว่า  
วงเล็บเปิดและเมื่อถึงเครื่องหมายวงเล็บปิด ให้อ่านว่า  
วงเล็บปิด

( ๖ )

๓ เรียกว่า ไปยาลน้อย (ไป-ยาน-น้อย) หรือ (เปยยาลน้อย)

ใช้ละคำที่รู้จักกันดีอยู่แล้ว โดยละส่วนท้ายไว้ เหลือแต่ส่วนหน้า  
ของคำพอเป็นที่เข้าใจ เวลาอ่านต้องอ่านเต็มคำ เช่น

กรุงเทพฯ ละจากคำเต็มว่า กรุงเทพมหานคร

อ่านเต็มว่า กรุงเทพมหานคร

โปรดเกล้าฯ ละจากคำเต็มว่า โปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

อ่านเต็มว่า โปรด-เกล้า-โปรด-กระ-หม่อม

( ๗ )

๓๓ เรียกว่า ไปยาลใหญ่ (ไป-ยาน-ใหญ่) หรือ (เปยยาลใหญ่)

๑. ใช้ละคำหรือข้อความข้างท้าย เวลาอ่านให้อ่านว่า ละ หรือ  
และอื่นๆ เช่น

ในสวนสัตว์มีช้าง เสือ สิงโต ม้าลาย ฯลฯ

อ่านว่า ใน-สวน-สัตว์-มี-ช้าง-เสือ-สิง-โต-ม้า-ลาย-ละ

หรือ ใน-สวน-สัตว์-มี-ช้าง-เสือ-สิง-โต-ม้า-ลาย-และ-อื่นๆ

๒. ใช้ละข้อความตรงกลาง เวลาอ่านให้อ่านว่า ละถึง เช่น

พยัญชนะไทยมี ๔๔ ตัว มี ก ฯลฯ ฮ

อ่านว่า พะ-ยัน-ชะ-นะ-ไท-มี-สี่-สิบ-สี่-ตัว-มี-ก-ละ-ถึง-ฮ

( ๘ )

เครื่องหมาย ! (อัศเจรีย์) ๆ (ไม้ยมก) ์ (ทัณฑฆาต)

อ่านทบทวนจากข้างต้น

ใบงานที่ ๑๔  
เครื่องหมายวรรคตอนและชื่อ

คำชี้แจง โยงจับคู่เครื่องหมายวรรคตอนและชื่อให้ตรงกัน

“.....”	นขลิขิต นะ-ชะ-ลิ-ขิต
( )	ไปยาลใหญ่ ไป-ยาน-ใหญ่
ฯลฯ	อัฒประกาศ อัน-ยะ-ประ-กาด
ๆ	อัศเจรีย์ อัศ-สะ-เจ-รี
!	ทัณฑฆาต ทัณฑ์-กะ-คาค
( , )	ยมก ยะ-มก
๘	ไปยาลน้อย ไป-ยาน-น้อย
ๆ	จุลภาค จุน-ละ-พาก
(•)	ยติภังค์ ยะ-ติ-พัง
-	มหัพภาค มะ-หัพ-พาก

ชื่อ ..... สกฤต ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบงานที่ ๑๕  
คัดชื่อเครื่องหมาย

คำชี้แจง เขียนชื่อเครื่องหมายต่างๆ ที่เรียน ตัวบรรจงเต็มบรรทัด

● \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

“ ” \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_

— \_\_\_\_\_ ๓ \_\_\_\_\_

( ) \_\_\_\_\_ ๘ \_\_\_\_\_

๑ \_\_\_\_\_ ๑๑๑ \_\_\_\_\_

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## ใบงานที่ ๑๖

### การใช้เครื่องหมายวรรคตอน

คำชี้แจง ใช้เครื่องหมายที่กำหนดให้แทนคำที่ขีดเส้นใต้ในประโยค

“.....” (.....) ฯลฯ  
! , ๆ (-) (•) ๆ

๑. เด็กเด็กช่วยกันหิ้ว มะขาม กระเทียม หัวหอม และอื่นๆ อีกมากมาย

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๒. รำไม่ดีโทษปีโทษกลอง พ่อพูดขึ้น

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๓. ไอ้โฮ ตู๊กตาตัวนี้ ราคาตั้ง ๑๐๐๐ บาท

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๔. กรุงศรีอยุธยา กรุงเก่า เป็นราชธานีของไทยมาก่อน

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๕. เขียนเครื่องหมายของคำ มหัพภาค

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๖. ประชาชน ทูลเกล้า ถวายพานพุ่มดอกไม้

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๗. ปี พศ ๒๕๕๘ เป็นปีมะแม

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## ชื่อสัตย์และให้อภัย

พีส์้มป่อย โหม่ง และน้องข้าวเม่า กำลังเดินกลับบ้านพบ  
กระเป๋าสตางค์ใบหนึ่งหล่นอยู่ พีส์้มป่อยหยิบมาเปิดดู

“โอโฮ! เงินตั้งพันเนาะ ของใครนะ” โหม่งพูดเสียงดัง

“นั่นนะสิ ของใครก็ไม่รู้” พีส์้มป่อยพูด “เอาไปให้ลุงกำนัน  
หาเจ้าของเงินกันดีกว่า”

“ดีค่ะ ดีค่ะ” น้องข้าวเม่าเห็นด้วย

เด็กดีต้องมีความซื่อสัตย์สุจริต ไม่อยากได้ของผู้อื่นมาเป็น  
ของตน

ดูนั่น! ดูนั่น! กำลังจะมีอะไรเกิดขึ้น

น้องผู้ชายชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ (ป.๒) กลุ่มหนึ่ง กำลังเดินมา  
ทางขวาของตึก ขณะที่พี่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ (ป.๓) กลุ่มหนึ่ง กำลัง  
เดินมาทางซ้าย ทั้งสองกลุ่มเดินคุยกัน เล่นกัน หัวเราะกันอย่าง  
สนุกสนาน พอเลี้ยวมุมตึก ทั้งกลุ่มพี่และกลุ่มน้องก็ชนกันเต็มแรงจน  
หกล้ม แต่ไม่มีใครโกรธใคร ต่างฝ่ายต่างขอโทษและช่วยกันพยุงลุกขึ้น

เด็กดีต้องมีเหตุผล รู้จักการให้อภัย มีความรักใคร่

สามัคคีกัน ฯลฯ

ถ้าเป็นเด็กดี เมื่อเติบโตขึ้นจะเป็นผู้ใหญ่ที่ดีและทำสิ่งที่ดีๆ  
ให้แก่ประเทศชาติ





ใบงานที่ ๑๗  
ตอบคำถามจากบทอ่าน

คำชี้แจง ตอบคำถามจากบทอ่านเรื่องซื่อสัตย์และให้อภัย

๑. เรื่องนี้มีใครบ้าง

---

---

---

๒. การกระทำใดที่แสดงความซื่อสัตย์

---

---

---

๓. การกระทำใดที่แสดงการรู้จักให้อภัยกัน

---

---

---

๔. บอกคุณธรรมในเรื่องนี้ที่คิดเพิ่มเติมได้

---

---

---

๕. เติมเครื่องหมายวรรคตอนให้ถูกต้อง

๑. ดูนั้น ดูนั้น กำลังจะเกิดอะไรขึ้น

๒. ดีค่ะ ดีค่ะ น้องข้าวเม่าพูดเห็นด้วย

---

---

---

---

---

---

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....



## บทดอกสร้อย

### นกกระจาบ

นกเอี้ยงนกกระจาบ  
มาสอดสอยด้วยจะงอยปากของตน  
ช่างละเอียดเสียดสลับออกซับซ้อน  
แม้ทำการหมั่นพินิจคิดระวัง

เห็นใบพงลงคาบค้อยเพียรขน  
ราวกับคนช่างพินิจคิดทำรัง  
อยู่พักร้อนนอนร่มได้สมหวัง  
ให้ได้ดังนกกระจาบไม่หยาบเอย

นายทัต เปรียญ  
ดอกสร้อยสุภาษิต กระทรวงศึกษาธิการ



## ใบงานที่ ๑๙

### โยงคำ

คำชี้แจง โยงคำให้ตรงกับความหมาย

๑. ไบพง



ยุ่งยาก ซับซ้อน

๒. จะงอย



ใบของต้นหญ้าชนิดหนึ่ง  
มีลักษณะใบเล็กยาว

๓. พิณีจ



ไม่หยาบ

๔. ละเอียด



ปลาย ที่สุดที่โค้งหรืองุ้มลง

๕. ซับซ้อน



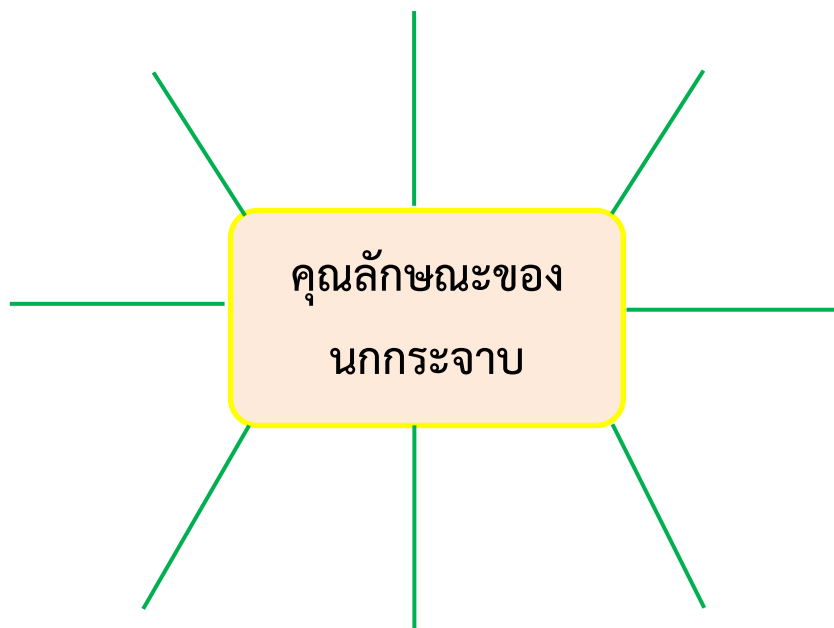
พิจารณา ตรวจสอบ

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## ใบงานที่ ๒๐

### เขียนแผนผังความคิด

**คำชี้แจง** เขียนแผนผังความคิดเรื่องคุณลักษณะของนกกระจาบ  
จากบทดอกสร้อยหรือจากประสบการณ์ของนักเรียน (ถ้ามี)



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## ใบงานที่ ๒๑

### ตอบคำถาม

คำชี้แจง ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

๑. บทร้อยกรองกล่าวถึง สัตว์ชนิดใด

---

---

๒. ใจความสำคัญของบทร้อยกรองนกกะจาบ ว่าอย่างไร

---

---

๓. นกกะจาบใช้อะไรทำรัง

---

---

๔. บทร้อยกรองให้ข้อคิดในเรื่องใด

---

---

๕. นักเรียนจะนำความรู้ไปประยุกต์ใช้อย่างไร

---

---

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เครื่องหมายวรรคตอน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. เครื่องหมายวรรคตอนที่ใช้แสดงความสงสัยคือข้อใด

ก. ?

ข. ๑

ค. !

๒. แต่ละวันๆ อ่านว่าอย่างไร

ก. แต่ละวันวัน

ข. แต่ละวัน

ค. แต่ละวัน แต่ละวัน

๓. เครื่องหมายวรรคตอนในข้อใดใช้หลังคำอุทาน

ก. ?

ข. ๑

ค. !

๔. กรุงเทพฯ ข้อใดอ่านถูกต้อง

ก. กรุง-เทพ-ละ

ข. กรุง-เทพ-มะ-หา-นะ-คอน

ค. กรุง-เทพ

๕. เขาตอบว่า ผมกำลังปลุกต้นไม้ ข้อใดใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง

ก. (ผมกำลังปลุกต้นไม้)

ข. “ผมกำลังปลุกต้นไม้”

ค. ผมกำลังปลุกต้นไม้?

๖. เครื่องหมาย - ใช้เพื่ออะไร

ก. แยกข้อความให้ห่างกัน

ข. ใช้ค้นข้อความ

ค. แสดงข้อความที่ตัดมาจากที่อื่น

๗. ราคา ๘๐.๕๐ บาท อ่านว่าอย่างไร
- ก. ราคา แปดสิบบาทห้าสตางค์
  - ข. ราคา แปดสิบบาทห้าศูนย์สตางค์
  - ค. ราคา แปดสิบบาทห้าสิบสตางค์
๘. ร ร ย่อมาจากคำว่า โรงเรียน ข้อใดใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง
- ก. รร. ย่อมาจากคำว่า โรงเรียน
  - ข. ร.ร. ย่อมาจากคำว่า โรงเรียน
  - ค. (ร ร) ย่อมาจากคำว่า โรงเรียน
๙. “ผมชอบผลไม้หลายอย่าง เช่น มะม่วง ลำไย เงาะ และอื่นๆ” ข้อใดใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง
- ก. ผมชอบผลไม้หลายอย่าง คือ มะม่วง ลำไย เงาะ ฯลฯ
  - ข. ผมชอบผลไม้หลายอย่าง คือ มะม่วง ลำไย เงาะ ?
  - ค. ผมชอบผลไม้หลายอย่าง คือ มะม่วง ลำไย เงาะ ฯ
๑๐. เมื่อวันสงกรานต์ (๑๓ เมษายน) จากข้อความนี้ข้อใดใช้อ่านได้ถูกต้อง
- ก. เมื่อ-วัน-สง-กราน-วง-เล็บ-เปิด-สิบสาม-เม-สา-ยน-วง-เล็บ-ปิด
  - ข. เมื่อ-วัน-สง-กราน-สิบสาม-เม-สา-ยน
  - ค. เมื่อ-วัน-สง-กราน-สิบสาม-เม-สา-ยน-วง-เล็บ-ปิด
-